

دايماسو

صالون اتوماتيك
جيب عادي ومكيف
هاف لوري
باصات
٢٦ و ١٥
راكب

٨٣٢٤٧٨ / ٤
٨٣٢٥١٤

شركة الزينيا للتجارة

اطلب الملحق مع العدد

١٥٥
نسخ

الرأي العام

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

وصلة تشكيلة جميلة من ساعات

بهيكو

السويسرية كوارتز
معالجة ونسائية

BEICO

صناعة
سويسرية

الزينة العصرية
يعتبرون بيهيكو

AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 24 JULY. 1983 - 23rd. YEAR NO.7070

الأحد ١٤ شوال ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٨٣ - السنة ٢٣ العدد ٧٠٧٠

سمو الامير وولي العهد بحثا الوضع الراهن وازمة السوق

كانت الشؤون المحلية وخاصة القضايا الاقتصادية مدار بحث يوم أمس بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء في اجتماع عقد بينهما بالديوان الاميري واتي هذا اللقاء في اطار الاجتماعات التي يعقدها سموها قبيل انعقاد جلسة مجلس الوزراء اليوم.

واجتمع صاحب السمو بعد ذلك مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام.

ومن جهة اخرى اجتمع سمو ولي العهد ورئيس الوزراء مع وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد المزروع وبصحبه معه اوسال المطروحة لحل ازمة السوق المتأخر.

وكان سموه قد التقى عددا من النواب خلال مائدة العشاء التي اقامها تكريما لهم لبحث تضررات الحكومة لانهاء مشكلة ازمة السوق.

ولي العهد وصباح الاحمد يتفقان موقع الحريق بمبنى مجلس الوزراء القديم



سمو ولي العهد والشيخ صباح الاحمد يتفقان مكان الحريق



سمو ولي العهد والشيخ صباح الاحمد يتفقان مكان الحريق

تتفق سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام يوم أمس في القديم الملحق بالامانة العامة لمجلس الوزراء والذي شب فيه حريق نتيجة تماس كهربائي.

وقال السيد عبدالعزيز المشيبي الامين العام لمجلس الوزراء ان الحريق امكن السيطرة عليه واخماده من قبل رجال الاطفاء ولم تحدث خسائر باستثناء تلف بعض المكاتب.

وعلمت «الرأي العام» من امانة من الفئتين قد شكلت لمرحلة اسباب الحريق، والخسائر التي نجمت عنه.

التفاصيل ص ٣

قرار بتخصيص
١٠٠ دينار بدل
لم يتوصل الي
اتفاق لغلاق بئر
ايجار لاسر
الكويتية

زبدان لـ «الرأي العام»
لم يتوصل الي
اتفاق لغلاق بئر
ايجار لاسر
الكويتية

(ص ٢)

جنبلاط: هدفنا اسقاط الاتفاق ومواجهة نظام الكتائب دعوة لتشكيل جبهة وطنية لتحرير الجنوب

منظمة العمل والاتحاد الاشتراكي العربي إضافة الى ممثلين عن لواء زغرة وعدد من الشخصيات والمفكرات الوطنية.

وقال السيد جنبلاط ان ميثاق جبهة الخلاص الوطني اصبح قائما، وأضاف انه سيتبنى في هذه القيادة مؤتمر وطني ومجلس وطني عام تتشخص عنه هيئة تنفيذية لادارة شؤون الاقتصاد والمال وشؤون المناطق المحررة والاعلام والامن الاجتماعي والامن الاجتماعي والمركزي.

مواجهة نظام الحكم

وايضا السيد جنبلاط الصحفي انه لا خيار امام الجبهة سوى مواجهة نظام الحكم في لبنان حكم حزب الكتائب وتطوير مواجهة بكل معنى الكلمة.

وقال اننا نتمنى ان نتجنب الصراع المسلح الدامي ونحن نعمل السلطة اللبنانية ذلك بعد ان تضررت تضررا ارضا.

(البقية على ص ٢٢)

بيروت - الوكالات - أعلن زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط أمس عن تشكيل جبهة خلاص وطني هدفها اسقاط الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي فيما انتشرت مغايرة متزايدة من احتمال تقسيم لبنان في ضوء تشعب الصراع السياسي على الارض اللبنانية.

وقال السيد جنبلاط ان الجبهة تشكلت من قيادة سياسية تضمه شخصيا والسيد سليم فرنجية الرئيس الاسبق وشيخ كرامي رئيس الوزراء الاسبق وذلك لرمس الخط السياسي لهذه الجبهة.

وكان السيد جنبلاط يتحدث للصحفيين اثر اجتماع موعّد أمس في مدينة بعلبك بشرق لبنان حضره كل من رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي السيد انعام رعد ورئيس منظمة حزب البعث السيد عاصم قانصوه ورئيس الحزب العربي الديمقراطي السيد سهيل حدة وسؤولون من الاحزاب التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني.



الرئيس الاميري رونالد ريفان في لقاء مع فليبي حبيب وميمونه الجديد الى الشرق اوسد روبرت مافارلين قبل اعلانه عن اعداء حبيب من منبهه (راديو - يـ ب)

ياسر عرفات بين الانفعال العاطفي والموضوعية
(صفحة ١٨)

مظاهرات في الخليل احتجاجا على اقامة مستوطنات جديدة بالمدينة

الخليل - الضفة الغربية - انب - تظاهر نحو ١٥٠٠ شخص من اعضاء الحركة السلمية الاسرائيلية - السلام الان - بعد ظهر أمس في الخليل للاحتجاج على اقامة المستوطنات الاسرائيلية اليهودية في الضفة الغربية.

وهذه هي المرة الاولى التي تدور فيها مظاهرات من هذا النوع في الضفة الغربية.

وقال السيد عبد العزيز المشيبي الامين العام لمجلس الوزراء ان الحريق امكن السيطرة عليه واخماده من قبل رجال الاطفاء ولم تحدث خسائر باستثناء تلف بعض المكاتب.

وعلمت «الرأي العام» من امانة من الفئتين قد شكلت لمرحلة اسباب الحريق، والخسائر التي نجمت عنه.

التفاصيل ص ٣

محصلة زيارة الجميل لوشنطن: وعد بزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية طرح أفكار لإعادة النظر في الموقف الأميركي

دمشق: استبدال حبيب لن يغير من موقفنا

واشنطن - الوكالات - قال مسؤولون لبنانيون وأميريكيون في واشنطن أمس ان الزيادة الحالية التي يقوم بها الرئيس اللبناني أمين الجميل للولايات المتحدة قد تفسر طوق الجهود الذي يجريه لبل حل اوضاعنا ان مدى فشل او نجاح الاثار الجديدة التي اتفق عليها الجانبان اللبناني والاميريكي تعتمد على الطرفين السوري والاسرائيلي.

القائمين عن المحادثات، فيما قال مصدر دبلوماسي سوري ان قرار الرئيس الاميريكي رونالد ريفان بتعيين ميمونه حبيب في الشرق الاوسط بل فليبي حبيب ان يكون له اي تأثير على سياسة سورية وموقفها الثابت والمبدئي من الاحداث الجارية في لبنان وعلى وجه الخصوص الاتفاقية اللبنانية مع واشنطن - الوكالات - أعلن زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط أمس عن تشكيل جبهة خلاص وطني هدفها اسقاط الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي فيما انتشرت مغايرة متزايدة من احتمال تقسيم لبنان في ضوء تشعب الصراع السياسي على الارض اللبنانية.

وقال السيد جنبلاط ان الجبهة تشكلت من قيادة سياسية تضمه شخصيا والسيد سليم فرنجية الرئيس الاسبق وشيخ كرامي رئيس الوزراء الاسبق وذلك لرمس الخط السياسي لهذه الجبهة.

وكان السيد جنبلاط يتحدث للصحفيين اثر اجتماع موعّد أمس في مدينة بعلبك بشرق لبنان حضره كل من رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي السيد انعام رعد ورئيس منظمة حزب البعث السيد عاصم قانصوه ورئيس الحزب العربي الديمقراطي السيد سهيل حدة وسؤولون من الاحزاب التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني.

لبنان: تجدد الاشتباكات بعنف في الجبل استعدادات عسكرية للأطراف المتنازعة

بيروت - الوكالات - تجددت الاشتباكات الليلية الماضية بين حربي الكتائب والتقدمي الاشتراكي وبشكل عنيف بعد هدوء دام عدة ساعات، وقد استخدم الطرفان مختلف انواع الاسلحة وخاصة القصف الصاروخي المتبادل.

وشملت هذه الاشتباكات التي ما زالت مستمرة حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية قرى الشويفات - كفار شيبا - سبابا - المرونية - كما شب حريق في إحدى البنايات في الزرقا إثر اشتعال مخزن للوقود من ملجأ لبنانية كما اندلعت الحرائق في قرى عاليه - عيتات - عين الرمانة - سوق الغرب - وبعلشنة - بشار - المحلة - بسمدون - والفابون - عين الجديدة بخصبة - مصرعيتي - مجدل المشوح - كما انتشرت الحواجز بكثافة على طرقها.

(البقية على ص ٢٢)

كلية الرأي العام

مبعوث أميركي جديد... يبدو ان الولايات المتحدة اعتبرت مبعوثها الرئاسي، فليبي حبيب، هو المشكلة فقوت التصحية به. أي وأن واشنطن تلتزم أن المشكلة في الشكل، وليس في الاصل. وبذلك فقد صحت فيها الطرفا المعروفة حين كان احدهم، ويقال له: عمران الحمار، يقدم معاملة رسمية. وطلب اليه المسؤول ان يقيم دعوى لتغيير اسمه. وبالفعل فقد اقام الدعوى ولكنه طلب ان يصير اسمه: عامر مكا... فيما ظل «الحمار» في مكانه، كنية ثابتة للرجل اللبيب. وضحك المسؤول حتى ادمنت عيناه.

وتلك هي حكاية الولايات المتحدة. فلقد تصورت أن مشكلتها مع العرب ترتبط بشخص السيد فليبي حبيب. وهكذا فقد بادرت الى تبديله... إلا انها أعلنت استمرار ستراتييجيتها السياسية في الشرق الاوسط. أي أن «الحمار» ثابت في مكانه لا يتزحزح ولا يتبدل.

ولسنا ندري ما اذا كان ذلك يعتبر عن غياء السياسة الاميريكية، أم أنه يبعث، كالعادة، عن استياء الاميريكيين للعرب. إلا اننا نعتقد بأن الاحتمال الثاني هو الاصح. فالعقل السياسي الاميريكي يتعامل مع العرب على أنهم جهلة وقاصرون، وعقولهم صغيرة، ويمكن الضحك عليهم، في الاعيب سخيفة من هذا النوع.

وربما، من هنا، اشاعوا من حول الرئيس اللبناني، الذي اختتم زيارته الى واشنطن أمس، هذا «الجو» المشعور بالتناقل حول مستقبل لبنان، إضافة الى اطلاق بالون تعيين مبعوث رئاسي جديد، هو السيد مافارلين، غير أن واشنطن كانت تصرف، ولا شك، أن مافارلين لا يملك قدرات سرية، لكي يبدل ما صنعته حبيب، وشوكرت، وباقي الطامع. بل انها تعرف ان سياستها، بالذات، هي التي تتسوق لبنان الى هذه الهاوية. بل هي التي اوقعت في هذه الخطة، ليس الآن، وإنما من العام ١٩٧٥، حين تقرر ان يكون ساحة قتال تستنزف طاقات كل القوى العربية، لكي يتمكن وليدها الحبيب كامي ديفيد، الذي كان حينها ما يزال في ذلك الوقت.

وهكذا فإن مافارلين لن يستطيع أكثر مما استطاع سواء. فالمشكلة في العلاقة الآتية بين واشنطن واسرائيل، وفي التخطيط المشترك لاضعاع العرب، وتزريق كيانهم. وهو ما تعتبره واشنطن طريق السلام في المنطقة. والمشكلة العربية مع اميركا ليست فقط في أن واشنطن لا تتزعم تبديل هذا النهج، وإنما في أنها تصر على عدم سماع الصوت العربي، ولعلها قررت الانيا في لعب شاب، أكثر حمية من فليبي حبيب، لكي يكون أقدر على الوفاء بالتزامات المهمة المرحلية المطلوبة حاليا. وهي اللعب في عقول العرب. وبما تكون خططها القادمة في البقاع قد تضررت وتهايت وسألتها في نحو اسن.

وفي حقيقة الامر فإن هذا القراز، إذن، لا يعني ترضية لدمشق، التي رفضت استبدال فليبي حبيب، الذي أشيعها كذبا وقام بدور خادع، نموذجي، أثناء مرحلة الغزو، وبعدها أثناء مرحلة المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية. القرار يعني، فقط، تحذير الحكم اللبناني من جهة، وفتح البوابة السورية من جهة ثانية... لكن، فقط، من أجل الوصول الى تنفيذ القرار الاميريكي - الاسرائيلي شبه المؤكّد، وهو إخراج الوجود العربي من لبنان، والانطلاق منه الى تصفية المقاومة العربية، وبالتالي القضية الفلسطينية.

(البقية على ص ٢٣)

تجدد الاشتباكات بين طرفي النزاع في فتح

بيروت - الوكالات - وقعت اشتباكات جديدة بين طرفي النزاع في حركة فتح أسس في منطقة تتنايل في البقاع قرب طريق بيروت - دمشق الدولي.

وقالت مصادر موالية للسيد عرفات ان الممارضين فتحوا النار على مشقنين تابعين لهما في منطقة تتنايل، مما اضطر القوات الموالية للد على.

واوضح المراسلون ان الاشتباكات بدأت بعد ان نقل مقاتلون من حركة الممارضة تعزيزات الى المنطقة وكروا بان القوات السورية اغلقت طريق نفورا - دمشق أمام حركة المرور.

واضافوا بان المدفعية والصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الثقيلة قد استخدمت في هذه الاشتباكات التي استمرت لأكثر من ساعتين.

فشل جميع الوساطات لحل الاشكالات داخل فتح وتطبيع العلاقات مع سورية

جولات مكوكية للقليبي خلال أيام

ريغان يناشد الاميريكيين التبرع بـ «كبد»

واشنطن - رويتر - ناشد الرئيس ريغان أمس الأمة من أجل التبرع لمصلحة زرع كبد لانقاذ حياة فتاة من تكساس عمرها ١١ شهرا.

وطلب الرئيس ريغان الذي كان يتحدث في اذاعته الاسبوعية من اراذليو الى الأمة بمساعدة الفتاة اشلي بايلي من تكساس وهي في حالة خطرة.

واضاف يقول انها لن تعيش أكثر من اسبوعين أو ثلثة ما لم تجر لها عملية زرع كبد.

فندق كارلتون تاور/ديبي يستقر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لويس» في دبي. تكيف مركزي ٢٠٠٠ «دو لويس» ١٨ سويت عادي، مطبخ أوروبي وشرقي، تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والأحتمالات، ادارة لبنانية، بركة سباحة خاصة بالفندق، «الكاسكاد» المطعم الرئيسي، «لو غروين» ٢ «ديسكو كلوب» «لامارغريت» ٢، كوفي شوب «كاترلاكي»، قاعة كوكيتيل «النخيل»، البار الرئيسي.

(الرقم ٢٣٧١١١ - تلس ٤٦٣٢٨ - ٤٦١٠١ كارلتون)

فندق كارلتون تاور

أحدث فندق في وسط العاصمة

مبنى حديث وخبرة قديمة عريقة بادارة لبنانية توفر لك جميع احتياجاتك.

جوهادي ممتع الى جانب أطيب وألذ المأكولات الشرقية والغربية. قاعات وصالونات عديدة منها:

* مقهى رويال * مطعم الميزانين * البار الرئيسي (شانت كلير) قاعة المرحلي والأفراح

الصحافيون: الرضا عيسى، الطاهر بالدر، مصطفى بالدر

الكويتية تلفون ٤٥٧٢٤٠ / ٥٩ (عشر خط) - تلس ٤٦٣٧٧ - كارلتون - كبد - دة

الحجز: تلفون ٤٥٥٧١٦ - تلس ٤٤٨٣٧ - كارلتون - كبد - دة

ص ٢٠٠ - ٢٦٩٥٠ الصفاة - الكويت

هكذا منه لأصل

اسپت ۸۲/۷/۶۲

یاداری سینما

سارک
و
سارک
از فرهنگ

فزید شوقی

توحید یاسریت
حسین ضعیف

صفیه لهری
فیض السلام پور

اسوار
المدایخ

سید محمد حسینی
سید محمد حسینی
سید محمد حسینی

سید محمد حسینی

شهيد يخاطب والدته

امام لا تكيبي ، لا ينعي الشهيد
زغردني واغري نثوي فانا لست الوحيد
اعلم اني بلادي ساعدي
ربما اياما او شهورا او قرون
ولكن يا امام لست الوحيد
فلاني رقت اذل قتلوني قطعوني
ورموا بي من بعيد
قالوا : مغرب ، عني وانا عند الله شهيد
اذكريني يوم عيد

يوم عودة موطني
سيكون يوم عيد
يوم غسل الحزن سيكون يوم العيد
يوم نل شقائق النعمان قيري السعيد
ان اعود انا .. ولا كل الشهداء .. ولكن بلادنا ستعود
سيفني النصر فوق بلادي باعلام بيضاء
باعلام الشرف واعلام بلون الدم عنوانها
التحدي بقيضات من حديد
والى الملتقى يا امي ويا رفاقي في يوم النصر القريب
نجاح

ايها الحزن

ايها الحزن ... ما اجمل
السعادة .. ما اجملها عندما
يشرب كاسها الناس .. من منيع
واحد .. يشربون السعادة
فقط احشاهم الحزن ...
فتعشها .. وتبعد عنها الام
والاهات .. يغسلها فيجعلها
فرحا وشحكات ولكن لايف ..
بعد مرور بعض من الوقت ..
تصبح هذه السعادة .. ذكرى
وماضيا .. والسبب هو تدرك
ايها الحزن .. بالسعادة التي
تحولت بسبب .. الى حزن ..
بشيخة القدر .. الحزن ...

★ وغرقت في الدموع ★

سمراتي ربح !
تسللت الى قريتيكم
من اجلك انت
حملت عبء السفر
من اجل رؤيتك
ولكني مضطر للعودة .. للفراق .. للسفر
ولا ادري ما هو السبب ؟ ..
لا استطيع ان اشرح لك الان ..
ستعرفين يوما ما ؟
وسقطت دموعا وحيدة من عينيها
على يديه ..
وحاولت ان ترجعه عن قراره
ولكن دون جدوى ..
طبع قبلة بتيمة على جبينها ومضى ..
مضى .. وكأنه لم يكن ... !
ساعات الى ذكره ...
الى .. ابتسامته ...
الى صورته ...
تتوعلها من حياتها ..
ولكن الما خفيما بقي دفين في اعماق قلبها ..
شعرت به وحدها ..
لم يفرض لها جنف طوال ليلاتها ..
وذات صباح ..
وفي طريقها الى المدرسة
رأته هو ؟
صورته معلقة على الجدار !!
تحمل اسم الشهيد عمار ...
رجعت الى غرفتها ...
ودفنت رأسها ...
بين اشياها
وبكت بدموع الاطفال ...
تبعت بين كتبها ...
عن صورة له ...
فوقها .. ممزقة ...
فبكت وبكت ...
وغرقت في دموعها ...

نزار ياغي
فلسطين

يا فضيلة

يا فضيلة ليش دخلك غايبي
الناس ، شوقي الناس كيفاسايبي
فقدت شعور العطف تاصقت حجر
يا فضيلة ، ضبطي شعور الوفا
بكر اجمليها ضاوية عالمين
شح زيت سراجك ونور انطفا
وقال صاور قلال ناس الصالحين
تقوع عليك يادني كلك غرور
قلايلي بيصمدو بوجه الزمان
عيشة الحر الوفي ملاني شرور
وعيشة الاشرا صبحت في امان
مسكين هالانسان مبني بالخراب
بيصرف حياته بالجهاد وبالعمار
وبس يقوى شوي ، ويعيني الجيا
دغري يفتش عالشرور وعالدمار
طوني سليم هارون

قصة قصيرة



رغم مضي اكثر من ربع قرن على
هذه القصة ، فان احداثها لاتزال
حية امامي ، عندما تشل على
مسرح الحياة كما تشل مأساة
قائيل وهابيل . ولا عجب
فامتدادنا الى الجيل الفاني امر لا
مفر منه .

اسم بطل هذه القصة ..
عقوا .. اسمحو لي بان احتفظ
باسمه سرا ، كنا نطلق عليه لقب
« البطل » وكان يتهاوى بهذا
اللقب ، وكانت لنا معه قصص
وحكايات مثل حيت الذي تبرز
سريما مع اشعة الشمس ، ولكن
هذه القصة اشبه ما تكون
بالطوفان وما كان احد يدري انه
الطوفان ، وهذا هو سر
الوجود .

بدأت القصة في صيف احد الايام
عندما وجد « البطل » حبيبة
جلدية كانت ملقاة على قارعة
الطريق فالتفتها ليرف ما بها
وفي نيتك ان يبيدها الى صاحبها
او يسلمها الى اقرب مخفر
للشرطة . ولكن نظرة سريمة
منه الى محتويات الحقبة
الجلدية جعلته يقدر توازنه ..
فقد كانت مشحونة بالمجوهرات
والعقد الذهبية الثينة .

وبسرعة اخفى « البطل »
الحبيبة وعاد مسرعا الى منزله
ناسيا كل ما اوصته زوجته
بشرائه ، وهو لا يكاد يصدق انه
يحمل كنزا طالما حاك خيط
احلامه من اجل المشور عليه .
وها هو الكنز يجر اذياله اليه من
غير تعب ولا تعب .

هذه هي بداية القصة كما رواها
لي « البطل » ، وهو يرتشف
فجئا الشاي الذي قدمته له
غير عابى بالحرارة التي كادت
تجرق جوفه وقال حانقا :

— انا لم اسرها ، حتى تهمني
السيرة ، لقد وجدتها ملقاة
على قارعة الطريق ، ريق ياتي
فارفضه ..

وبكل العنف المشهور عنه لوح
بيده حتى كاد ان يقلب اناء
الشاي ثم استرد قائلا :

— اعرف تماما ماذا تريد قوله ،
ولكني ان اسلم الحبيبة الى
الشرطة .. هذا رزقي والسلام .
وحلق في بعينين ظهر فيها
الجشع ، وهو يتوقع مني هجوما
لا هوادة فيه ، ولكنني خيبت
ظنه ، فظلت ساكنا في مكاني لا
انيس بيت شقة ، وانا اقلب
صفحات الجريدة اليومية باهلال
ما اثار حفيظته ، ثم قلت ببرود
ظاهر :

— اذا كان في نيتك الاحتفاظ
بها ، فلماذا كلفت نفسك عناء
الحضور ورواية ما حدث ؟
وتاولته فنجانا اخر من الشاي ،
وانا اراقب تأثير كلامي عليه ،
ولكنه اشاح بوجهه متمتا :

— انا قادم لتوبيخك ، فقد
تذكرت انك مسافر هذه الليلة .
— ليس هذا جوابا على سؤالي ؟
— ولما لم اجد منه جوابا
استطرد قائلا :

— شيء طبيعي ان تشرب بوزخ
الضيق .. وتريد شخصا ما يبرز
تصرفك ويوافقك عليه .. اين
المبادي ؟ اين الايمان ؟ اين
ذهبت تسيحاتك وحرفلاتك ؟
حفة من المال ازالته عنك كل
شيء ؟

ولما وجدت منه استسلاما لا قلت
وبدأت حمون النشع تهاور قلعة
بعد اخرى ، ركزت هجومي على
الجانب الاضعف :

— اذا احتفظت بمحتويات
الحبيبة وتصرفت فيها ، فانك لا
تقل عراقة عن اي لاس يسرق
اموال الناس بالبطل ، تماما مثل
اكل اموال الربا ، والرشوة ،
حرام في حرام .

— كفى .. كفى ..
وازداد احمرار وجهه وتهدج
صوته ثم هدأت بعد قليل انقاسه
فقال :

— اذن لدي فكرة ترضيك .
ولمت براسي وكلي اذن ماغيه
حتى لا يفوتني حرف مما يقول ،
ويبدو انه تراجع عن فكرته ،
فلملت نفسي في مكاني متحينا
الفرصة لاقاء اخر سهرهم في
جيمتي ، فقت من مكاني وكاني
اريد انهاء المقابلة وانا اقول له
بهذه :

— اذا انت لم تسلم المجوهرات
الى الشرطة ، فاني ساضطر الى



ابلاغها بالامر .. وليكن ما
يكون .
ولكنه جذبي بقوة قائلا :

— اجلس يا رجل .. اجلس ..
هلم صدقت بانني ساحتفظ
بالحبيبة .. لقد كنت اتوي
اعادتها حسب رأيك .

— اذن لماذا كل هذه الرذالة
وتحطيم الاعصاب ؟
فاجابني من خلال شحنته
الجوفاء :

— لقد كنت امتحنته فقط .
ورميت نفسي على المقعد وانا
اتلفس الصعاء قائلا :

— انت دائما امتحان في امتحان .
فكفكت اوصالي يا بطل . ثم
تشعب الحديث بعد ان وعد
بالذهاب الى مخفر الشرطة في
صباح اليوم التالي .

ولم تسع لي الظروف لحضور
عملية التسليم ، لانني كنت
مضطرا للسفر في تلك الليلة
الخارج لتسليم صيني الجديد
هناك .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

ولم ينس « البطل » ان يقوم
بتوديعي متنيا لي ولما كنتي
سفرا سيدا مجددا العهد بانه
سيسلم المجوهرات الى الجهات
المسؤولة ، فعادت الطمأنينة الى
نفسي وانا اردد الشكر له ان
وقفني الى هداية صديق عزيز
على قلبي .

تعرف صاحب الحقيقة؟

تظنرت اليها في اشفاق ، وكنت
افشي لها سر الحقيقة الجلدية ،
ولكن عادة الكتمان تلبت علي
فصمت واجبا ، ومزقت الجريدة
بين دهشة زوجتي واحتجاجها
بانها لم تكمل قراءتها بعد .
وانقطعت اخبار الوطن فلم اعد
اقرا اخبار تقلاعه وجولائه
وعندما عدت الى الوطن وتوافد
الاصدقاء ، بهنوتوني بسلامة
العودة توقفست ان
يتكلم البطل بيزارتي
والترتيب يوموتي ، ولكن طلال
انتظاري فقلت في نفسي لعله في
احدى جولاته التجارية ، ولما
اسررت بكتابي لاجد اصدقائي
اخبرني بان البطل قد نقل جميع
نشاطاته الى احدي الدول
الاوروبية ، ولا انا . في رغبتي
لست ادري ما الذي جعلني اجس
بان الرواية مختلفة وصدقت
حاسيسي وواجهت مأساة كدت
افقد فيها توازني النفسي فطالما
كان الانسان موجودا على وجه
البسيطة لا مفر من الاحتكاك
بالتوترات الملية على سطحها .

المعيد قادم ، والانوار تتلألأ على
وجهات المحلات التجارية والناس
يتزاحمون لشراء حاجيات العيد ،
ومن الغريب ان ذاكرة الانسان لا
تتشط الا قبيل العيد ، الابنة
الصغرى تحتاج الى فستان آخر
جديد واخر المعقود اشترى حذاء
تئين قريبا بعد انه ضيق ما

يجب ، قاضية طويلة تحوي جميع
الطلبات جعلتها ممي الى السوق
وانا اتطلع بين الزحام الى
المحلات التجارية لملي اجد
ضالتي مهما كلف الامر ، فاني
انسان مهمما بلفت لافلاته لا
يتحمل نظرة عتاب من طفل صغير
لم يحقق طلبهما فقتت من
اعذار واسباب فاتها في نظره غير
مقبولة تماما .

واختلطت الاصوات ، الكل ينادي
على بضاعته ، يائع المخلات مع
بائع الالباب والحلويات .
— جابوا العيد يا حلاوة .
وعلت صيحات الفرح وامدت
الايدي تهني وتبارك واتسعت
الابتسامات وتسابق الناس لانهاء
عملية الشراء وكنت ضمن
المتسابقين احاول انهاء المهمة
بنجاح .

ومن خلال الزحام شعرت بيد
تكتزني على كتفي وصوت عميق
يسال :

— هل تصرف صاحب هذه
الحقية الجلدية ؟
فلم اعز السائل اي اهتمام لانني
كنت على عجلة من امري ثابت
طريقي ، ويبدو ان صاحب
الصوت مصر على معرفة صاحب
الحقية مني ، لانني احسنت
باليد تسكني من كتفي مرة
اخرى وصوت يقول :

— هل تعرف يا عم صاحب هذه
الحقية الجلدية ؟
فتلفت الى السائل في ضيق قائلا :

— آسف ايها الرجل .. فانا لا
اعرف صاحبها .
ثم مضيت الى حال سبيلي من غير
ان انظر الى الرجل او الى
الحقية الجلدية . ويبدو ان
الرجل مصر على انني اعرف
صاحبها لانني لاحظت متابعتي لي
عن كثب ، وتنفست الصعاء
عندما انتهيت من شراء اخر ما هو
مسجل في القائمة وقفلت
راجما .

وعلى زاوية مدخل السوق وجدت
ذلك الرجل لا يزال يمرض على
المارة شك الحقية الجلدية
بالهتة اللون ، فاكبرت فيه
اماته وحرصه الشديد على
معرفة صاحبها ، وعندما مررت
امامه اعترض طريقي والقي الي
نفس السؤال متقربا في وجهي
بطريقة غريبة .

فقلت له في عجل :



ومرت السنوات وانا في الغربة ،
وتراكمت المسؤوليات علي ومعت
الايام القصص الصغيرة المألقة
على جدار الذكريات ومن ضمنها
قصة « البطل » .

وكانت الصحف تاتيها في بلاد
الغربة على فترات متقطعة منها
فوجئت يوما بصورة مألوفة لي
تصدر الصفحة الاجتماعية ..
انه « البطل » لقد اصبح من
رجال المال المرموقين .. وحين
قرأت زوجتي الخبر ظهرت عليها
الدهشة ثم نظرت الى نظرة
تحمل كثيرا من المعاني ولسان
حالي يقول :

— انظر الى صديقك « البطل »
كيف اصبح .. وانت قانع
بوتليفونك ومركب .

ولكنني تجاهلت نظراتها وكنت
ما في نفسي ، وتذكرت الحقيقة
الجلدية الملية بالمجوهرات ،
لقد فعلها « البطل » واحتفظ بها
ولم ينفذ الوعد الذي قطعته على
نفسه . واعدت النظر الى صورة
« البطل » ووجهي ينطق
بالاسى ، فاسرادت زوجتي ان
تخفف عني قائلا :

— لا تحل لها ، غدا تصبح مثله
واحسن ، وسيجري الذهب بين
يديك ، ويعل الرزق عليك كهليل
المطر .

وزير التربية: الأندية الصيفية تحظى برعاية الدولة وعدد المنتسبين بلغ ١٩ ألفاً

بلغ عدد المنتسبين للأندية الصيفية هذا العام ١٩ ألفاً طالب وطالبة بينما بلغ عدد المشرفين ٧٠٠ مشرف ومشرفة وعدد الأندية ٤١ نادياً .

كهراء : هبوط الانتاج بمحطة الشويخ

سجلت محطة الدوحة الغربية لتوليد الطاقة الكهربائية أعلى رقماً إنتاجياً لها خلال الشهر الماضي بلغ ٤٩٥ مليوناً و ٨٧ ألف ميغاواط فيما سجلت محطة الدوحة الشرقية رقماً موازياً لها هو ٤٨١ مليوناً و ٦٣٢ ألف ميغاواط وكانت محطة الشويخ قد تخطت مستويات إنتاجها عن الشهر الخامس لتصل إلى ٤١ مليوناً و ٧٠٦ ميغاواط يهبط مقداره حوالي ٣ ملايين ميغاواط أما محطة الشويخ الجنوبية فقد صعدت من إنتاجها في الشهر السادس ليصل ٣٩٨ مليوناً و ٨٢٠ ألفاً وارتفعت إنتاجية محطة الشويخ في نفس الشهر حيث بلغت ١٢١ مليوناً و ٣٠٢ ألف ميغاواط وسجلت المحطات زيادة في الوحدات المولدة عن الثلاثة أشهر السابقة حيث بلغ مجموع الوحدات المولدة ما يقارب ٥٢٨ مليون و ٥٧٤ ألف ميغاواط جرى استهلاك ما يقارب ٣١٤ مليون و ١٨١ ألفاً منه لاستهلاك العام .

— هذه الأرقام وردت على لسان وزير التربية الدكتور يعقوب في سياق تصريح أدلى به لندوبي الصحف المحلية حول نشاطات الأندية الصيفية وبرامجها حيث قال :

يتم خلال برامج هذه الأندية التعرف على ميول وهوايات الأبناء وتنمية هذه الهوايات وصقلها في جو تربوي سليم .

وها قد مضى نصف الفترة الزمنية المقررة لهذه الأندية للعام وتواصلت الأندية السير عبر برامجها المعدة من خلال خطة مدروسة حيث ازداد عدد الطلبة والطلبات المنتسبين للأندية الصيفية بعد انتهاء شهر رمضان المبارك .

وتنفيذاً للرغبة السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى بايجاد روتين إلى المملكة العربية السعودية من طلبة وطلبات اندية النشاط الصيفي لاداء مناسك العمرة الشريفة وزيارة الأماكن المقدسة الشيعية في نفس الشهر حيث بلغت ١٢١ مليوناً و ٣٠٢ ألف ميغاواط وسجلت المحطات زيادة في الوحدات المولدة عن الثلاثة أشهر السابقة حيث بلغ مجموع الوحدات المولدة ما يقارب ٥٢٨ مليون و ٥٧٤ ألف ميغاواط جرى استهلاك ما يقارب ٣١٤ مليون و ١٨١ ألفاً منه لاستهلاك العام .

السامية من أجل خلق جيل واع لدينه متمسكاً به خلال هذه الفترة للتعرف من مراحل حياته .

وحرصاً من الوزارة على تهيئة الجو التربوي السليم لإنشاء الأندية الصيفية فقد تقرر مواصلة العمل في برنامج نادي أبو حنيفة الترويحي الذي ألت نجاحه خلال السنتين الماضيتين وحقق الأهداف المرجوة من وراء اقامته .

حيث يستقبل النادي أعضاء الأندية الصيفية للتعرف بين أعضاء المناطق المختلفة وإقامة المحابقات المتنوعة بين الأعضاء ، ويستقبل نادي أبو حنيفة أعضاء أندية البنات أيام السبت والاثنين والأربعاء وأعضاء أندية البنين أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع من الساعة بافاد روتين إلى المملكة العربية السعودية من طلبة وطلبات اندية النشاط الصيفي لاداء مناسك العمرة الشريفة وزيارة الأماكن المقدسة الشيعية في نفس الشهر حيث بلغت ١٢١ مليوناً و ٣٠٢ ألف ميغاواط وسجلت المحطات زيادة في الوحدات المولدة عن الثلاثة أشهر السابقة حيث بلغ مجموع الوحدات المولدة ما يقارب ٥٢٨ مليون و ٥٧٤ ألف ميغاواط جرى استهلاك ما يقارب ٣١٤ مليون و ١٨١ ألفاً منه لاستهلاك العام .

لرفع اسم الكويت عالياً والحفاظ على هذا الوطن المعطاء وخدمة شعبهم وامتهم .

كما يتشرف أعضاء الأندية الصيفية كذلك ببقائه سمو ولي العهد حفظه الله ورعاه خلال هذه الفترة للتعرف من مراحل حياته .

وحرصاً من الوزارة على تهيئة الجو التربوي السليم لإنشاء الأندية الصيفية فقد تقرر مواصلة العمل في برنامج نادي أبو حنيفة الترويحي الذي ألت نجاحه خلال السنتين الماضيتين وحقق الأهداف المرجوة من وراء اقامته .

السو أمير البلاد إلى أبناء الأندية تشجيعاً من سموه لقضاء أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة وصقل مواهبهم وتنميتها في جو تربوي سليم .

وقد أعرب الدكتور يعقوب الفخيم عن شكره لصاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد على رعايتهما الأبوية وتمنى لأبناء الأندية الصيفية النجاح والتوفيق وحتم على المزيد من الاهتمام لاستغلال امکانات المتاحة لهم .

التي انطبقت عليها شروط الأولوية . وكانت الوزارة قد قامت صباح امس بإجراء القرعة بين الاسر المخصصة لها بيوت حكومية في منطقة الفردوس ضمن الدفعة السادسة البالغ عددها ٤٩٦ بيتاً من اصل المشروع الاسكاني الذي تنفذه الهيئة العامة للاسكان والبالغ عدد



● وزير التربية

الاسكان تعلن أسماء المشمولين بالبيوت الحكومية قريباً

وقد نفذت منه جزء كبير ومن المنتظر ان تنهي الاجزاء الاخيرة منه في فترة قريبة جداً ، كما ان المشروع صمم على اساس وحدات سكنية كل وحدة نفذت من طابقين ، وضم نماذج مختلفة تبلغ مساحة القسيمة للوحدة السكنية ٣٠٠ متر مربع ويستوعب حوالي ١٩٩٠٢ نسمة بالإضافة إلى توفير جميع الخدمات والمرافق العامة التي تحقق الاكتفاء الذاتي من متطلبات المعيشة لسكان هذه المنطقة .

والجدير بالذكر ان مشروع الفردوس يقوم بتنفيذه الهيئة العامة للاسكان

الدخيل قبل استقالة المناعي



● سالم المناعي - مدير الزراعة قبل وزير الاشغال المهندس عبدالله الدخيل الرشيد الاستقالة التي تقدم بها مدير ادارة الزراعة السيد سالم المناعي ؟

التربية تشارك باجتماع وكالة الاتصالات الدولية

وجهت وكالة الاتصالات الدولية بالولايات المتحدة الاميركية دعوة لوزارة التربية للاشتراك في الاجتماع الخاص بتدريس اللغة الانكليزية كلفة اجنبية .

الاجتماع الذي سيعقد في جامعة جورج تاون بواشنطن من ١٢ - ٩ الى ١٠ - ٨٢ ، وقررت ايفاد حسين علي صالح الحداد مدرس اللغة الانكليزية بتأنيو عبدالله

ترقيات بالاختيار تشمل عددًا من العاملين بالجامعة

اعتمد الدكتور عبدالله الرفاعي امين عام جامعة الكويت حركة ترقيات بالاختيار بين عدد من اساتذة وموظفي الجامعة . كما اعتمد قراراً منح بوجبه بعض موظفي الجامعة علاوات تشجيعية شملت ثلثاً من الموظفين وفي ما يلي اساء الذين شملتهم الترقيات بالاختيار :

- الدرجة ب : سليمان محمد كلندر ، عيد احمد اليقوب ، محمد عبدالوهاب المشان .
- الدرجة الاولى : مريم عبدالوهاب العمصور ، سليمان عمران ابراهيم ، خالد عبدالرحمن العمر ، فوزية ابراهيم الحساوي ، يوسف شعلان الرومي .
- الدرجة الثانية : جمعة سعود بوعزكي .
- الدرجة الثالثة : يحيى يوسف عبدالله ، أمل مضاف سالم المضاف ، هناء عبدالرزاق زويقي ، عبدالسلام حسين شعيب .

لجنة الضمان الاجتماعي في جمعية الصحفيين



● جمعه ياسين عقدت لجنة الضمان الاجتماعي المنبثقة عن جمعية الصحفيين اجتماعاً برئاسة السيد جمعة ياسين عضو مجلس ادارة الجمعية وحضور الزلاء اسعد صابوني ونبيل سويدان وعبدالله القاق ونادية كمال وجورج حلاق وقد بحثت اللجنة عدداً من الطلبات الواردة اليها وقررت قبول عضوية بعض الزلاء وتوجيه انذارات لعدد من المتخلفين عن تسديد المستحقات عليهم وستواصل اللجنة اجتماعاتها في مطلع الاسبوع المقبل .

ستحصل على أكثر

من مجرد الشعور

بالاعزاز

عندما تشتري سيارتك البويك الجديدة من بهبهاني

فانك ستحصل على المحرك المعد خصيصاً لاستعمال الوقود الذي يحتوي على الرصاص بالإضافة إلى المكيف المعد خصيصاً للكويت . كما ستحصل على جميع الضمانات التي يوفرها وكيل جنرال موتورز المعتمد وكفالة جنرال موتورز لمدة سنتين وخدمات الكراج كاملة .

تلقون : ٤٢٠٠٠٠ (صفحة) ٤٢١٣٥٠ (الشرق) ٧٧٨٧٦ (الركب) ٩٨٧١٢ (الاحمدى)

كما ان قبة والية سيارتك البويك ستشمل ضمان لمدة ٢٢ شهراً بالإضافة إلى كفالة خاصة لسلامة الصنع وجودة المواد الداخلية

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

بَهْبَهَانِي

هكذا منه الأصل



ضمن الخطة المصيرية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة في التربية الفنية لمضوات حدائق الاطفال في صالة حديقة الشهيد حسن الزعابي بالفيحاء وكان موضوع المسابقة «فرحة حدائق المبدع». واسمرت النتيجة عن فوز المضوات المتسابقات التالية اسمائهن :

- الاولى غادة محمود حديقة الفيحاء
- الثانية سناء احمد العيسوي الشوب
- الثالثة عواطف علي حديقة الشامية ٦
- الخامسة بثينة عبدالجليل القادسية
- الخامسة خلود عبدالحميد الشامية ٨
- السادسة امل عبدالله المصباحية

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة .

مَنْ ابْنَاءَ مَنْطِقَتِنا الْأَعْرَاءِ .. مَنْ يَرِيدُ بِنَاءَ بَيْتِهِ أُوتِرَ بِهِ
أَوْ تِلْكَ بَيْتِيسَ حَجَرِ أَرْدَنِی أَوْ عَمَلُ صَيَانَةٍ عَامَّةٍ شَامِلَةٍ
الْأَدْوَانِ الصَّحِيحَةِ وَالْكَهْرِبَانِيَّةِ ... ابْنِ الْيَوْمِ وَادْفَعْ
فَضَاعِدًا أَصْبَحَ لَزُومٍ عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِئَ بَيْتًا مِنْ الْآثَانِ
بِبَسْهُولٍ وَدُونَ حَرْجٍ أَوْ نَسْتَظَارَ فَنَحْنُ بِنَاتُظَارُ
يَا ابْنِ مَنْطِقَتِنا الْعَزِيزِ وَهَذِهِ دَعْوَتَا لَكَ وَكُلَّ مَنْ
يَحْتَمِلُ هَذِهِ الدَّعْوَةَ سَتَوْفَ يَحْصِلُ عَلَى امْتِيَا زَابَةٍ
خَاصَّةٍ .. فَسَارِعْ بِالْاِتِّصَالِ بِنَا وَنَحْنُ نَحْمَدُكَ
بِأَقْلٍ كَلَفَتْ وَأَسْرِعْ وَقْتُتْ وَأَكْثَرْ ضَمَانًا ..



● في حفل عائلي تم الزفاف
المنكورة هدى محمد بشير على
الدكتور محمود فودة ، مبروك
وبالرفاء والبنتين .

● يقوم السيد **عبدالله مرزوق**
الدويهي مدير ادارة المناهج
والكتب المدرسية بمهمة رسمية
في الخارج تتبعا اجازة عادية ..
وقد تقرر ان يقوم باعماله مراقب
المناهج والتجهيزات التربوية
السيد **فيصل فهد العبدالجادر**

● السيد **حلمي الكوسي** فصل
مراقب السلوك في وزارة الشؤون
الاجتماعية اقام حفل حضور
كثيف من الاهل والاعداق
بناسبة عزيزة وقد قدمت له
الهدايا بهذه المناسبة .

● **النقيب جاسم الفضالة**
ادارة التوجيه المعنوي عاد الى
البلاد قادما من صوفيا بعد ان
رافق رئيس الزكائن خلال جولته
بلغاريا وقد قام النقيب الفضالة
بتغطية انباء زيارة اللواء **عبدالله**
فراج الغانم ، وتزود الصحف
بالانباء والصورة عبر وكالة الانباء
الكويتية وتلقى تقدير الزملاء
والمسؤولين بادارة التوجيه
عائلته .

● السيد **احمد ابراهيم خليل**
ودع السيدة عقيله وكرمتها سناء
التيمن سافرتا الى عمان يوم
امس ل قضاء اجازة قصيرة في روع
الاردن .

● اقامت اسرة مشروع الصوابر
الهيئة العامة للاسكان حفلا
لترسيخ الهندسين الهندس
عبدالباسط وسكريتر الموقع محمد
وحيد بناسبة انتقالها المشروع
الغرضي الجديد ، حضر الحفل
الهندس المقيم الهندس **شمبر**
كاظم وجميع موظفي المشروع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَلَدِيَّةُ الْكُوَيْتِ

اعطال
رقم (۱۳۰/۸۳)

استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم ٨٢/٣١ في شأن الترخيص باستغلال أراضي الدولة خارج خط لتظيم العام المنشور في الجريدة الرسمية (الكويتية اليوم) في العدد (١٤٢٥)، وبموجب البند الرابع من المادة الأولى منه والخاص بالأجزاء المستقلة داخل حد الدائرة اعتمد بموجب المرسوم الأميري الصادر في ١٩٧٢/٥/٨ من قبل أصحاب العقارات الواقعة داخل حد لتظيم العام والتي لها وثائق شرعية.

تعلن بلدية الكويت لأصحاب العلاقة بأن مساهيرها سيقومون بمسح تعديلات على حد الدائرة اعلى والمحدد من رأس السالبة شمالاً الى الغوصيل جنوباً وذلك ابتداء من يوم الأحد الموافق ١٩٨٣/٧/٢٤

لذا يرجى من اصحاب العلاقة تسهيل مهمة المساهين والتعاون معهم وتقديم صورة عن وثيقة العقار.

مدير البلدية العام



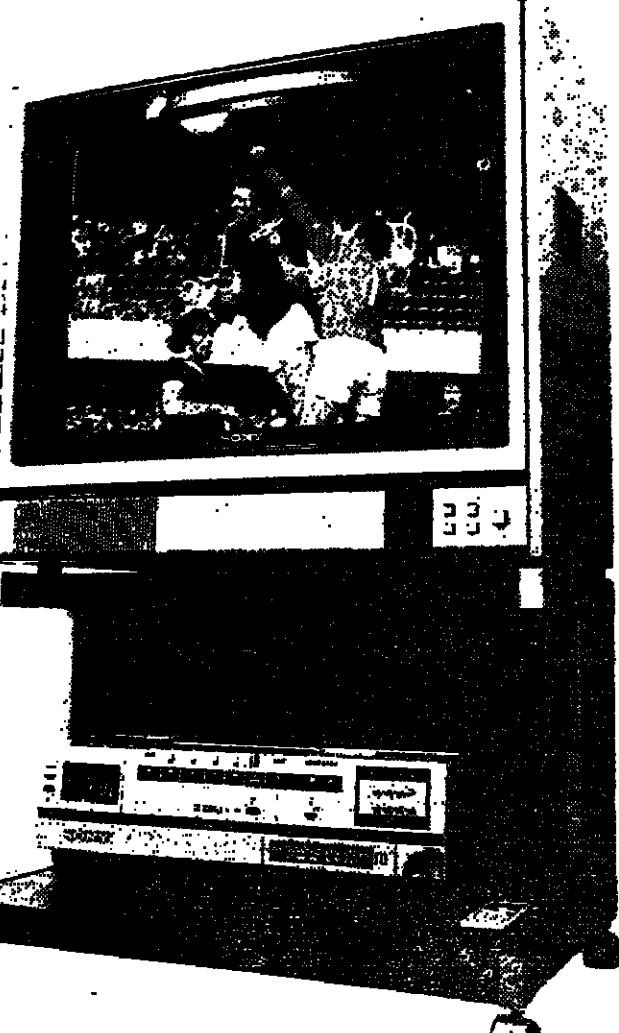
اقام نادي الخطوط الجوية الكويتية مسابقة للاطفال في الازياء الشعبية والرسوم شارك فيها عدد كبير من الاطفال مع ذويهم وقدمت

سُونِي ترينيترون تقدّم أفضل جهاز للتسلية في العالم

لقد أدت مدفعة ترينيترون المتقدمة بنظام
الحزم الثلاثي إلى ارتفاعان هذه التحسينات
المثيرة. الأمر الذي دفع أكاديمية العلوم
والفنون البريطانية في الولايات المتحدة إلى
الإعتراف بجودة ترينيترون المتفوقة ومنحها
جائزة EMMY ذات الشهرة الواسعة
ترينيترون ...
إنه الأعظم والوحيد.

يوفر لك جهاز التلفزيون سوفيتي ترفيه وت
 حفس من أيا مشوقة على غيره من الأطقمة الأولى
 • صورة جميلة جداً •
 • الشاش •
 للصورة للظهور بألوان طبيعية جداً • صورة
 خالية من التشويش • يظل صوت مستمراً دون
 أدنى إضعاف • ودون انكسارات جانبية
 للإضاءة • للتخفيف من إرهاق العينين •

الوكيل العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م.
شارع عبدالله السالم - تليفون المكتب ٤٢٥٣٦٧
تليفون المعرض ٤٣٣٤٠٩ / ٤٤٠٩٩٦ - ص.ب ١١٥٤ الصفاة - الكويت

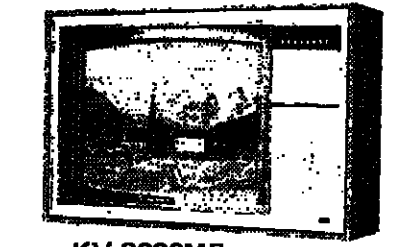


CKV-2760PSE
جهاز ترينيترون المشية قياس ٢٧ بوصة بتصميم
أنيق. تحكم عن بعد باللمسة. نظام تشغيل للألعاب
بالقوسيكس وشاشة أشرطة الفيديو بنظام إن في إس سي
مدمجاً مع قوسيكس باللمسة. المودل الأكثر حداثة.

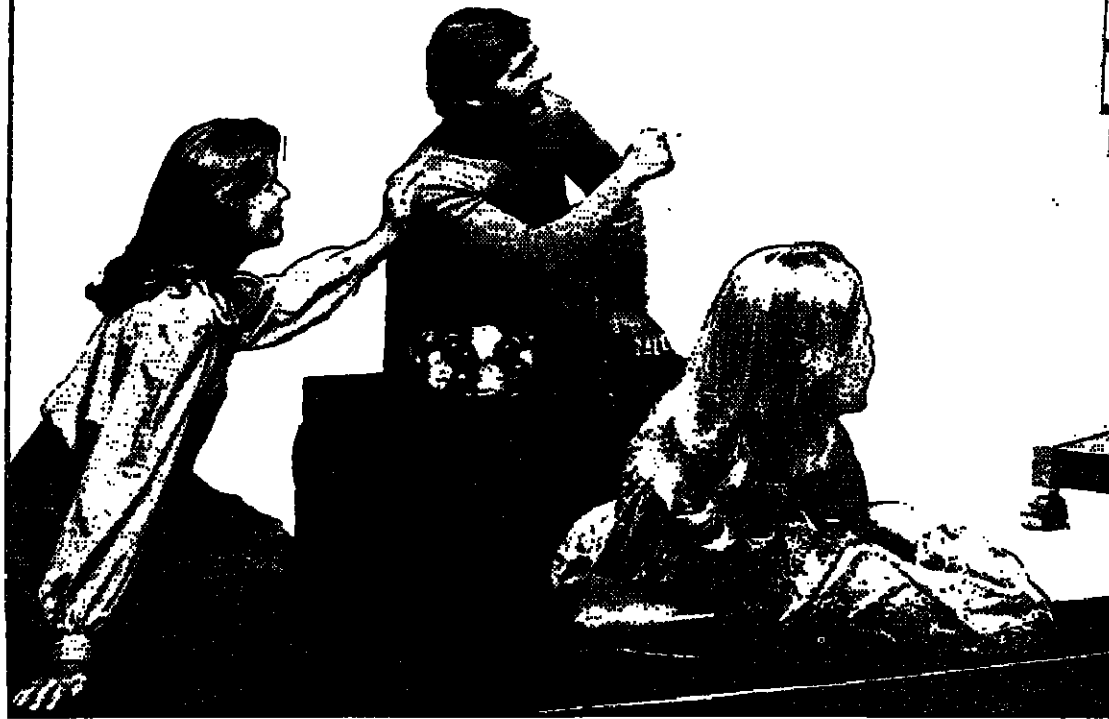


KV-20SZME

قانون بعد . شاشة ترينيترون ٢٠ بوصة توفر لك
متعة المشاهدة من زوايا دالة / سيكام ، وإمكانية
شاشة أشرطة الفيديو بنظام أنت في استمتع .



نظام ملون بالألوان، شاشة ترسيترون ٢٠ بوصة
توفر لك شقة الخاصة الواضحة بتطبيقات والد نظام
والكاميرات وأجهزة الفيديو بنظام إن في أس سي.



العلاج الطبيعي
في تيكوسلوفاكيا

لعمل مع الروماتيزم، الربو، تخفيف الوزن، أمراض الكلى، الربو، الشلل النصفي.

شركة الصوان

قسم العلاج الطبيعي : ٤٢٥٧٢٥/٤١٥٦٢٢
أو الاتصال بوكالتنا المتعددين في الخليج العربي

قطر	دُفَي	أبوظبي
وكالة ارمو للفنادق	وكالة ايفت والروس للفنادق	وكالة ايجارو للفنادق
٤٦٥٩٧/٤١٧٩٦.٤	٤٤١١٥٥/٤٢٢٢٧١.٤	٣٢٥٥٢٨/٣٢٩.٩٩.٠

• لدينا شقق مفروشة للعائلات
بوسط مدينة كازوفغاربي
الاسعار من اليوم الواحد
١- شقة لثلاثة اشخاص (٩٨,٥٠٠) د.لمع ثلاث
وجبات والعندئذ جافني لشخصين منهم والعندئذ
لشخص آخر منهم (٤٦٥٠) د.لمع
٢- يسر بالطهي واعداد الطعام بالشقوة
٣- الشقوة متوفرة لشخصين وحتى ثمانية اشخاص

مسابقة الرأي العام لطلبة النشاط الصحافي في الأندية الصيفية

اعداد نادي بيان الصيفي



● امام مبنى المستوصف

الدكتور سامي عزيز يتحدث عن:

مسابقة المواهب الصحافية

مساهمة من دار الرأي العام في تنمية المواهب الصحافية وصقلها بالاسلوب الصحيح ، فقد رأت اعداد هذه المسابقة المتنوعة بين اعضاء وعشوات الاندية الصيفية حيث تدعو الرأي العام اعضاء النشاط الصحافي الذين يمارسون هوايتهم الصحافية عبر برامج وزارة التربية متمثلة في ادارة النشاط المدرسي من خلال الاندية الصيفية .

وايماننا بما بدور هذه الاندية في رعاية هذه المواهب وتنميتها وتوفير كافة الامكانيات المادية والبشرية لصقلها وتطويرها فقد رأينا تشجيع هؤلاء الاعضاء من خلال هذه المسابقة حتى يشجروا لجمع اعضاء النشاط الصحافي في الاندية الصيفية الاشتراك فيها . وستقوم دار الرأي العام في نهاية الفترة بتقديم الجوائز التشجيعية للفائزين في هذه المسابقة حيث سيخضع التقييم لعدة امور وستعلن النتائج ونوزيع الجوائز في وقت لاحق ان شاء الله .

« الرأي العام »

امراض الصيف ووسائل الوقاية منها

قام جماعة الصحافة بنادي بيان الصيفي باجراء مقابلة مع الدكتور سامي عزيز جوشان طبيب مستوصف بيان حيث دار الحوار عن اسلوب الوقاية والحماية من امراض الصيف فكان هذا اللقاء .

● ما هي الامراض الأكثر انتشارا في فصل الصيف ؟ وهل يمكن التعرف على اسبابها ؟

— هناك امراض يصاب بها الاطفال مثل « الاسهال » الذي يحدث بسبب عدم العناية بالطعام من حيث تحضيره

للاطفال دون السنة ويمكن ان يصاب الطفل بالاسهال نتيجة تناول اطعمة خارج المنزل لم تزل قسما مناسباً من العناية الصحية . ويصاب بعض الاطفال بالحسبة والجذري بسبب العدوى وذلك نتيجة انتقال « النورس » . اما بالنسبة للشباب ، فكثيرا ما يصابون بالانفلونزا ونزلات البرد نتيجة عدم الوقاية من اجهزة التكييف وتناول المتعلبات بكثرة ، كما يصابون ببعض حالات الاسهال بسبب تناول اطعمة في اماكن غير صحية ، فضلا عن عدم تناولها بطريقة منتظمة .

● كيف يمكن تجنب هذه الامراض قبل الاصابة بها ؟

— بالنسبة للاطفال قبل سن الخامسة ، ينبغي الاهتمام بطريقة اعداد طعامهم من حيث النوعية والكمية والنظافة ، ويجب ابعاد المصابين بالحسبة والجذري عن اخوتهم والاصحاء من الاطفال . اما بالنسبة للشباب فعملهم الوقاية من المكيفات وعدم تناول المتعلبات بكثرة والاهتمام باللباس خصوصا في الليل .

● هل هناك تصرفات معينة تضيقكم من بعض المراجعين ؟

— يوجد بعض التصرفات ولكننا نلجأ الى توجيههم الى سبل العمل ، الا اننا نحضر على توفير اكبر قسط من الراحة للمرضى ، فهناك بعض المراجعين لا يلتزمون بالنظام عند الدخول الى العيادة ، وهم بذلك يتجاوزون حقوق غيرهم ، لذا نرجو من هؤلاء ونصحهم باحترام مظاهر الآخرين والتنازل احيانا عن دورهم للمرضى المخضرون .

● الشباب ثروة الأمة فلماذا من توفير الحماية الصحية لهم ؟

— الشباب ثروة الأمة فلماذا من توفير الحماية الصحية لهم ؟

● ان طول خط على سطح الكرة الأرضية هو خط الطول القطبي .

● ان الأرض تبعد عن القمر بمساحة قدرها ٩٣ مليون ميل .

● ان مساحة الغابات في الاتحاد السوفياتي تبلغ أكثر من ثلث مساحة اراضيها اذ تبلغ مساحة هذه الغابات ١١٠٠٠ مليون هكتار .

● ان النعامة تحفر الطيور وهي تبيض بيضا كثيرا ويقال ان عندما تبيض بيضا تقسمه لثلاثة اقسام : قسم تحتضنه ، وآخر تاكله خلال فترة الحضنة اما القسم الثالث فتحتفظ به لتطعمه لافراخها الصغار ، ويقال انها لا تشرب وان معدتها قوية تستطيع ان تهضم العجور .

● ان هناك نوع من السمك اذا ابتلعته حوت فاته يستلكن ان يقرب جدران معدته ويشق طريقه الى الخارج .

● ان علماء النبات في نيوزيلاندا اكتشفوا نباتا تمتد جذوره الى أكثر من مائتين وخمسين ميلا تحت الارض .

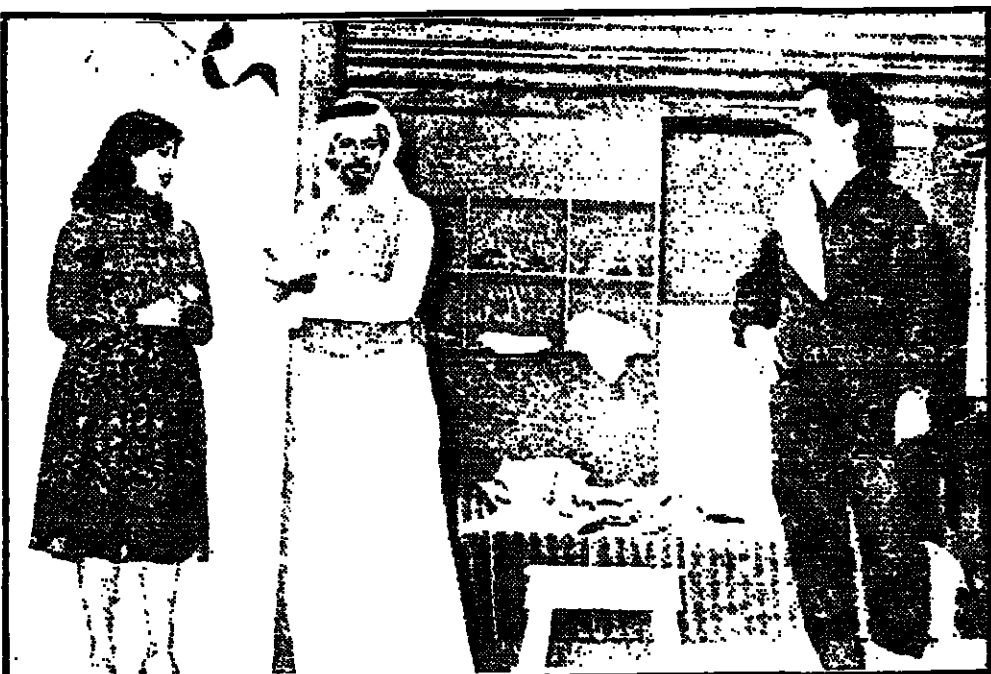
● ان النحلة تقوم بحوالي ثلاثين ألف رحلة الى الحدائق المجاورة لها كي تجمع من رحيق الازهار ما يحتاجها من صنع رطل واحد من العسل .

● ان الصوت ينتقل في الهواء بسرعة ٣٤٠ متر في الثانية اي ما يعادل ١٢٠٠ كيلو مترا في الساعة .

● ان الاسترلين من اكثر شعوب العالم حبا للسكر ، فالاسترالي الواحد ياكل في العام حوالي ١٧٠ كيلوجراما من اللحم ، و٥٠٠ جراما خضروات و ١٢٧ لتر لبن و ٢٠٣ بيضات .

● ان افضل انواع الخيول في العالم هي الخيول العربية الاصيلية التي تشتهر بذكائها ووفائها ، وان عودها الفكري ينقص فقرة واحدة عن غيرها من الخيول مما يجعلها ارقش واسرع واقدر على حمل وزن

● ان الولايات المتحدة تحتل المرتبة المالية الاولى من حيث عدد القطط التي تعيش فيها .



● على خشبة المسرح

العالم مسرح

ما العمل ؟ ولماذا لا يتوقف عند الكبار الذين يزنون الامور ببيزان العقل احيانا ، اجل ليته انتهى الى هذا البعد ، فلم يبق تجار اللذة بوضع المسرحيات الغريبة التي يطلونها ببعض الاصابع لافساد المراهقين والاطفال حتى غدت عبارات هذه المسرحيات تحفظ في المدارس دروسا ينسى ابناءنا معها دروسهم وهذا امر خطير يستدعي كل ذي عقل ودين ان يقف ويصرح : ارفعوا ايديكم عن جيل الغد واكفوا الناس في بلادنا ما اصابهم من هزائم ، وليس هذا الصراح كافيا فلابد من مخطط

تجار اللذة يتدعون به منذ ادعوا الى الضحك غاية في ذاته وليس وسيلة وان الانسان ليس عقلا مجردا فلابد من متفلس للفريضة ، واحكموا السي الجماهير واعتبروا اقبال الناس على مسرح الشر انتصارا لقضيتهم كما احكموا للنظريات فريد وغيره والجماهير في هذه القضية لا تصلح حكما مثلها في ذلك مثل طالب العلم الذي لا يحق له ان يكون حكما يختار ما يشاء ويترك ما يشاء من المعلومات ، كما ان نظريات التحليل النفسي لفرويد لم توضع لاسرقات الناس في الشهوة وان فسرت هذا التفسير . انها قضية يجب ان يحكم فيها عقلاء الأمة الناس في الشهوة وفق مبادئها ومعتقداتها وقيمتها .. هكذا كان شأن اليونانيين القدماء الذين اسسوا المسرح . ولا تنكروا على مسرح اللذة انه بسط ظلال القاتلة ولا اعني بالمسرح تلك الخشبة التي يتحرك عليها الممثلون وحدها تابع ركن المسرح : .. وانما اعني كل ما يربط التمثيل بما في ذلك السينما والتلفاز والاذاعة .

ما زلنا نردد مع شكسبير شاعر المسرح العظيم ان العالم مسرح وهو مسرح متجدد تؤدي فيه الكائنات ادوارها في قصة الحياة الممتدة حتى يربث الارض ومن عليها بدوا بحركة الكائنات الذرة وانتهاء بارقى مظاهر الوجود في سماء وارض ويحور وفق نظام يدع تحار فيه العقول وتحتسر روعته الابصار . حقا ان شكسبير لم يعد الواقع في مقلته « العالم مسرح » ويا حيدا لو اكمل هذا القول بتقرير ان المسرح عالم قليلت المسرحيات الحية النابضة مجرد احداث منتزعة من المجتمعات الانسانية كما يخطر لبعض الناس وانما هي نتاج تفاعل بين الاحداث وعقول الكتاك وقلوبهم ، ومن هنا نرى المسرح مسرحين احدهما يسعى الى اقامة عالم يسوده الحب والعمل والفضيلة ويعمل على تقدم الانسان واسعاده ومسرح آخر هو مسرح اللذة واستشارة الفرائز كتابه يسعون الى افراق الناس في منطقة الرذيلة .

منطق الشيطان .. ولم يعدم

ابوسبرة بن ابي رهم ابن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذلك الاسد الهصور . بعد ذلك ذات الجزيرة العربية مرة اخرى ودخل الى حظيرة الاسلام على يد ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وعن الصحابة اجمعين .

ولما تحرك الجيش الاسلامي لفتح العراق كان ابو سبرة في الجيش يقاتل تحت راية جديا مجهولا ، معروفا عند الله ولا يكتنه . ولما انتقل خالد بن الوليد الى الشام قسم الجيش الى قسمين : قسم ذهب معه الى الشام وقسم ابقاه في العراق تحت قيادة المشي من حاربه وكان ابو سبرة تحت قيادة المشي في السير الى ارض البصرة ويحبه على السيرة ابو سبرة جديا مجاهدا في سبل الله . ولقد عاش هذا الصحابي جديا مجهولا الى ان امر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بن غزو ان يد ابى الملاء الحضرمي يبيش ينفذ المسلمين من الفرس فارسل هذا القائد جيشا تعداده اثنا عشر الفا على راسه ابو سبرة واستطاع ان ينتصر على الفرس وينفذ الجيش ويعد ذلك عاد الى البصرة وقد حقق ما طلب منه . ولما استقر الامر للمسلمين في البصرة طلب عتبة بن غزوان الحجاج فاستخلف ابا سبرة عليها . ولما مات عتبة امر عمر بن الخطاب ابا سبرة على البصرة واليا ولكنه ما لبث ان طلب من الخليفة الاعفاء من ذلك الامر واللحاق بالمكان الذي احبه واشتاق اليه الا وهو ميدان القتال .

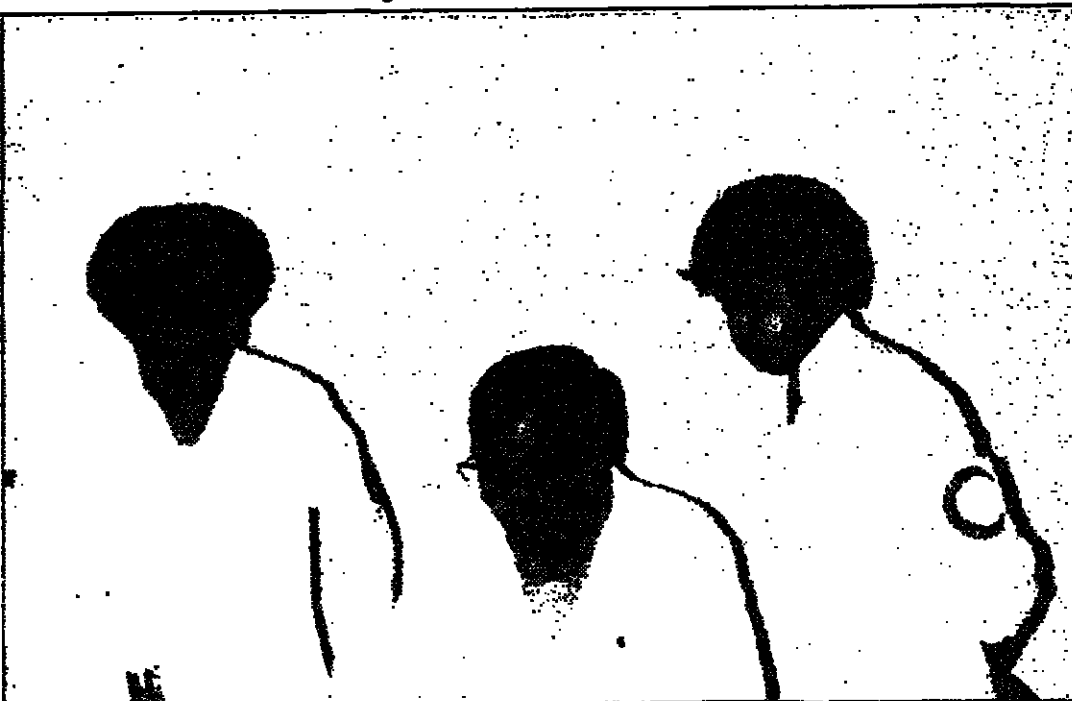
وقد استطاع ان يقود المسلمين من الكوفة الى قتال اهل فارس بقيادة الهرمزان وبعد قتال عنيف انتصر المسلمون ، ثم استطاع ابو سبرة ملاحقة الفرس وفتح مدينة الفرس عام ١٧ هجرية مدينة « جندبالبور » ففتح له المدينة ابوابها وقبيل دفع الجزية ، وفي نفس الوقت كان المسلمون يدخلون نهاوند بقيادة النعمان بن الحارث .

وبعد ذلك الجهاد وذلك النصر في سبل الله عاد ابو سبرة الى مكة وعاش فيها ما يقرب من ثمان عشرة سنة ، توفي بعدها عام ٣٥ هـ في خلافة سيدنا عثمان ابن عفان رضي الله عنه ، وهكذا انتهت حياة هذا الصحابي الجليل وتوفي بقرار العين ، فرضي الله عنه .

لم يتوقف ، بل زاد وتطور الى حد القاطعة التي دامت ثلاث سنوات ، وفيها اذن الرسول صلى الله عليه وسلم بالهجرة الى الحبشة مرة اخرى . هاجر ابو سبرة مع من هاجر ، ولكنه رجع متخفيا وعاش بقرب النبي الكريم في مكة الى ان اذن له النبي بالهجرة الى الحبشة ، فهاجر اليها . وبعد ان وصل النبي وصاحبه الى الحبشة ، وبدا يؤاخي بين المهاجرين والانصار كان صاحبنا ابو سبرة اخا لسلمة بن سلمة بن وقش ، وعاش ابو سبرة صامتا لا يتحرك الا بامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان يطيع له ويسمع ولا يعارض ، وكان اذا جد الجد واحتمد القتال انقلب هذا الصحابي الوديع الى اسد هصور يضرب ذات اليمين وذات الشمال ، واذا انتهى القتال رجع الى ما كان عليه . وعندما اردت العرب وامر ابو بكر الصديق رضي الله عنه بقتال المرتدين ، واتخذ جيش اسامة بن زيد كان في مقدمة الجيش ابو سبرة

عظماء مجهولون

جماعة النشاط الديني بالنادي تقدم اليكم من سلسلة « عظماء مجهولون » الصحابي « ابو سبرة بن ابي رهم بن عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم » كان في طبيعة الشباب الذين لبوا نداء الدعوة الاسلامية ، وقد ازدادت روابط القرابة قوة ومتانة بينه وبين النبي الكريم ، وكيف لا والله هو الذي اكل بين قلوب هؤلاء الغفر اسلمت زوجته « ام كلثوم » بنت سهيل بن عمرو وهو معروف بعداوته للنبي الاسلامي والمسلمين ، ولقد ثبت ابو سبرة ، وصبر مع الذين صبروا على اذى قريش ، ولما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحالة التي وصل اليها المسلمون من الذل والعباد على ايدي هؤلاء الكفرة اذن لهم بالهجرة الى الحبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده احد فهاجر ابو سبرة رضي الله عنه مع هؤلاء المهاجرين ومعه زوجته ، ولم يزل يكثر المسلمين بالحبشة سوى ثلاثة اشهر ، ولكن اذى قريش



● جماعة الصحافة مع طبيب بيان



● طيبة المستوصف تحضن احد الاطفال

من اخترع الرياضيات؟

وكان من الصعب اكتشاف الفكرة من اعداد السلبية . فالمعروف عند قدماء اليونان انك لو طرحت ٥ من ٧ بقي لديك ٢ ، ولكن هل كان من الممكن ان يكون ٧ من ٥ وقدر اليونان ان ذلك غير ممكن .

ويطول عام ١٥٠٠ بدأ الناس يرون ان هناك عددا هو اقل من لا شيء ، فعلى سبيل المثال ، اطرح ٧ من ٥ فالنتيجة سيكون ٢ اقل من الصفر اي

٢- . واعتمادا على العملية الاساسية ، تعلم الانسان ان يجمع ويطرح ويقسم ويضرب وهي العمليات الاربع في الرياضيات .

لهذه الاعداء . فاصحاب الحيوانات كانوا بحاجة الى عد حيواناتهم ..

والزراعتون كانوا بحاجة لعد الفصول ، لذلك ، ففي بداية المعروف من الاوقات المبعدة .. اخترعت الاعداد الاولى واسماء لها وهذه هي ارقام العد والتي ندعوها دائما بالاعداد الطبيعية .

وفي وقت لاحق ، كان الانسان بحاجة الى ارقام اقل من رقم ١ والى ارقام بين الارقام الاخرى . وهكذا تم اختراع الكسور . وحتى بعد ذلك بكثير لا تزال انواع الاعداد السلبية

٢- او ٧- .

الرياضيات هي علم الارقام .. فهي معنية بمعاني الارقام ورموزها وطرق العمل ..

ان احدا لم « يبتصر » الرياضيات .. فقد تطورت لتلبية احتياجات الانسان . ففي بداية الامر كانت تتصل بالكمية وليس بالعد . وقبل ان يستطيع الناس العد ، كان لديهم « احساس بالعدد » ، فعلا ، كان الانسان الاول يعرف عندما يأخذ كفايته من ثمر العليق .

وكان الصياد يستطيع ان يقول بمجرد النظر ، انه فقد سهما ، واحتاج الانسان الى الاعداد والى اسما

—

● **للبيع سيارة داتسون**
٢٨٠٠ زد اكس موديل ٨٠
٢٧٥٠٠

● لبيع سيارة دوج امبريال
موتيل ٨٢ اللون ابيض
للوكالة ٥٢٠٠ ك.
صاحبها ٥٠٠ ك. والقسط
ت - للمراجعة -
١١١١ ك.
٦٥٥١٧ لهـ

● لبيع بداعي السفر
سيارة تويوتا سيليك سوبرا
موتيل ٨٢ اللون اسود جيت
الفاادي فتحة بالسقف قطعت
٧ ك. المملوك
ت - للمراجعة -
٢٩٦٠-٢٥٦٠ عذنان

● لبيع سيارة مرسيدس
٢٠٠٠ موتيل ٨٣ قطعت
٢٠٠٠ ك.
لبنون ذهبي وازد البشر
٤٣٠٠ ك.
الكلامي المطلوب
١٩١١-٩٨٥٠

٩١٨١٣٧ احمد
● لبيع سيارة هوندا
بريوود موديل ٨٢ مطلوبة
والكلالة بحالة جيدة جدا
اللون ابيض الاتصال ت -
٥٥١٦٣٣٣ نعمان
● لبيع شقة غرفتين وصالة
في ابو طيفة العالج الجديد
١٨ ديسنارا ت -
٦٤٤٤٣٢٩ - ٥٢٣٠٣٩ بدر
مطرشيد

● للبيع سيارة بلاموث
نولاري ٧٨ اوتوماتيك مكيفة
باب واحد مطلوب
٢٣٢.٥ ك. ولصاحبها
٣٧٨.٥ ك. القسط ٣٢.٥ ك.
محمد مصطفي ممدود
مكتبة الطياء شارع عمان
الرميشة من ٤ - ٩ مساء
● للبيع سيارة هوندا سيفيك
موديل ٨٠ اللون ابيض
المطلوب ٩٠٠.٥ ك. نهائي

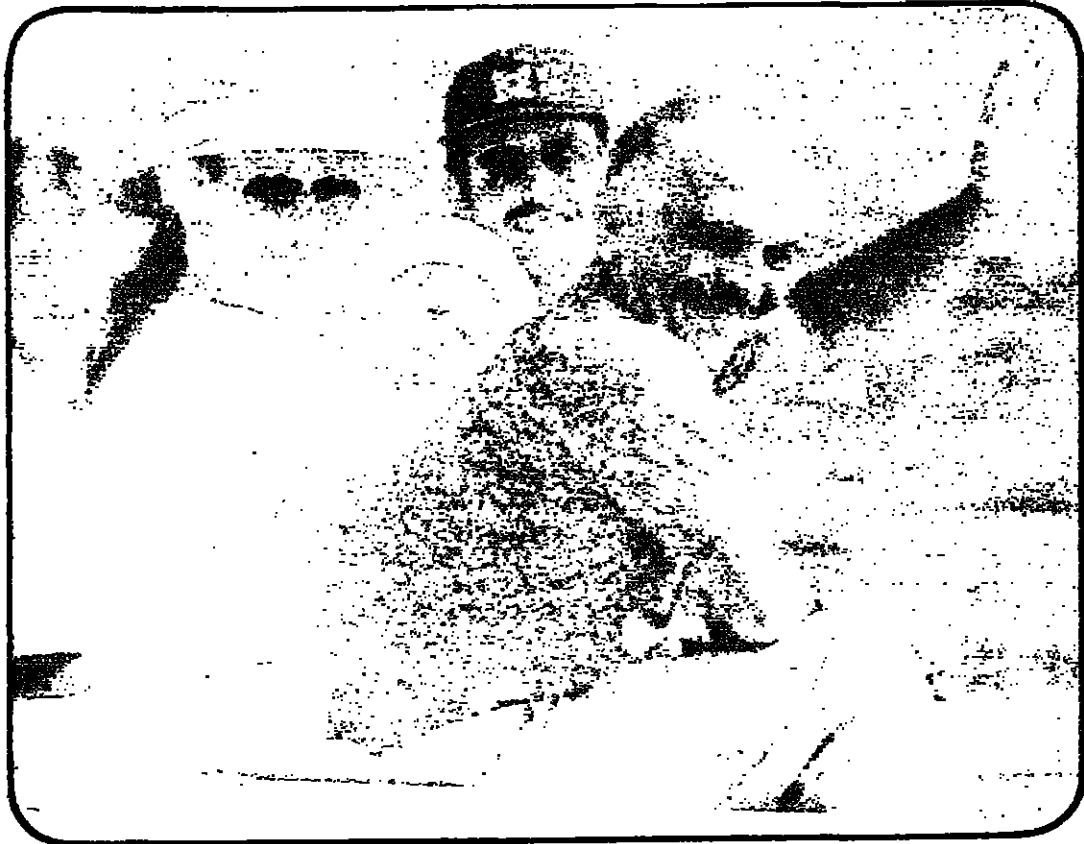
● للمراجعة ت - ١٩٢١٩٢
عدنان
● للبيع سيارة كورفيت
موزيل ٧٧ اللون ازرق فل
اتوماتيك المطلوب ١٢٠٠
للمراجعة ت - ٢٥٢٣٧١٤
بعد ٥ مساء اسماعيل
● للبيع سيارة نشاف
مرسيدس سكس ويل بجالفة
جيدة جدا موزيل ٧٥ للمراجعة
ت - ٩٢٣٩٩٩ ماجد
● للبيع سيارة مرسيدس
٢٨٠ ١٤٠٠ موزيل ٩٢

جديدة اللون الأبيض الفرس
رصاصي كاملة الموصفات
المطلوب ٨٢٠٠ د.ك نهائي
للمرجاة ت - ١٩٠٧٠
عادل احمد

● لدينا سيارات امريكى
وياپانى بحالة جيدة جنـ
سعر مناسب للمراجـ
ت ٩٢٣٢٠ مساء ايوخا
● مطلوب سيارة ميسوبيشي
حالت باب واحد - موديل ٨٠
على اقساط للمراجـ
ت - ٨٢٩٢٢١

٨٤١٥٠٩ - ٨٢٠١٩١ شيفر
● للبيع وانيت تويوتـ
موديل ٨٢ اللون ابيض
١٠٠٠٠ د.ك
● مطلوب للوكا ١٦٥٢ د.ك
والمطلوب ٥٠٠ د.ك بحالـ
جيدة جدا للمراجـ
ت ٩٨٠٣٢٢ ابراهيم

للباق العكازات: رياضة جديدة تطلقها فرنسا

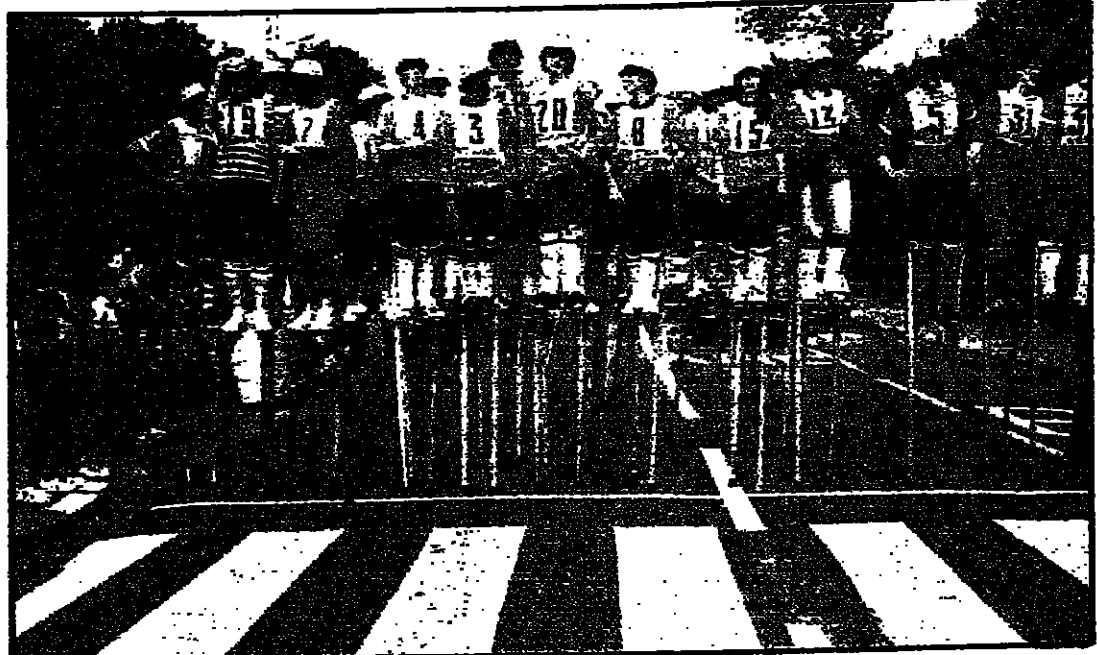


الأسرة الملكية في الكويت دأزور .



الفاتر في السباق

أقيم خلال عطلة نصف السنة حيث استقطب اهتماما جماهيريا لا يستهان به ، كما ان المشاركين ما كانوا هواة .. بالمعنى المألوف للكلمة .. فقد اعدوا انفسهم بجدية للمعركة .. وطوال السباق كانت ترافقهم اسرهم .



بداية السباق

انظارهم يستمدون (طولات) المراقبة وتجنب مزلزلات الارض العالية يملعونها من خشب شجر الصنوبر ، يقفون عليها ويمشون بواسطتها بهدف تسهيل مهمة الكثير المستعتمات .

بالطبع « عكازات » السباق نسخة متطورة عن عكازات ايام زمان .

حتى السباقات ليس لها دواء فاننا اليوم شقا ام اينما في سباق دائم مع انفسنا ومع الغير ، وفي خضم هذا الواقع تولد الافكار الطريفة وتكسب الابتكارات والسرعات دون ان يس الجوهري الاساسي المفهوم السابق والثقافس .

في فرنسا ، تفتت افكار البعض عن سباقات للعكازات (او الطولات ان شئت) .

نعم العكازات ، صدق او لا تصدق !

وصيعة يوم ربيعي باردة ... ومطر اقيم سباق رسمي كبير في غاية الطرافة ل « فرسان العكازات » من اركاشون الى فيويوكو في جنوب غرب فرنسا يقطع فيه المشتركون ٤ مراحل مجموع طولها ١٠٥ كلم .

فكرة السباق

فكرة هذا النوع من السباقات - في الواقع - تنطلق من تقاليد قديمة في اقليم الاندلس بجنوب غرب فرنسا .. اذ اعتاد الرعاة خلال القرن الماضي في محاولاتهم ابتداء قطاعاتهم تحت

اجارة



الملك والملكة والاميرة ايمان

امضى الملك حسين والملكة نورة اجارة صيفية خاصة مع ابنتهما الصغيرة الاميرة ايمان في فرنسا .

وقد امضى العاهل الاردني اجارة قصيرة في منطقة « الكوت دأزور » وقاما برحلة بحرية قبل ان ينتقلا الى جزر الكناري . وكان الملك والملكة يتجولان في بلدة « سان ترويز » بصحبة رجال الامن وامام عين الناس



اعلى في السيارة

الليزر يغزو جسم الانسان .. ساهما



قد يكون من الصوب ان يطلق على عصرنا الحاضر الذي سبق وان اطلق عليه اسم عصر الذرة ، قد يكون من الصوب ان يطلق عليه اسم عصر الليزر ، فالى جانب الاستخدامات المتقدمة لاشعة ليزر في الحقل العسكري ومنها الصواريخ الصغيرة الموجهة والصواريخ واسلحة الليزر التي تستطيع تدمير الصواريخ العابرة للقارات والاقمار الصناعية الاخرى او تغيير اتجاهها ومسارها فان مجالات استخدام الليزر في الحقل الطبي تشهد هذه الايام المزيد من الاتساع هذه الاستخدامات التي تخفف من الالم الانسان وعذابه وتقاوم الكثير من الامراض وبخاصة التورمات السرطانية في اي مكان من جسم الانسان .

فبعد مرور عقد على



عملية ادخال انبوب الى الرتتين لتحطيم تورم سرطاني بواسطة اشعة الليزر

استخدام الليزر في عمليات العميون اصبح الان بالامكان استخدامه في عمليات الدماغ والقضاء على التورمات السرطانية في الرأس وداخل الجسم ، وقد اصبح بالامكان ادخال جهاز الليزر عبر انبوب من فم الانسان الى الرتتين او المعدة ثم اطلاق دفعات محددة من اشعة الليزر للقضاء على التورم السرطاني في الرتتين واستعادة قدرة الرتتين على استقبال الهواء بسهولة بما فيه من اوكسجين كما هو واضح في الصورة « رقم ٢ ورقم ١ » ويقوم الاطباء حاليا باجراء



الأورام الغنية كما ظهرت على شاشة التلفزيون

ايزابيل هوبار



تقول ايزابيل هوبار البالغة من العمر ٢٨ عاما انها طوت صفحة الماضي وانها ترفض ان تواصل حياة الترحال بعد ان اكتشفت انها تملك الجمال والجاذبية ولذا فهي تريد ان تعيش حاليا اللحظة الحاضرة وأن ترتدي اجمل الملابس لتبدو اكثر جاذبية .

وكانت النتيجة ان ظهر فيلم : « الحب من اول نظرة » وهو فيلم عاطفي مؤثر جدا وكذلك فيلم : « زوجة صديقي » اخراج برتراند بلير .

وقد استقرت هوبار الان في شقتها بعد ان كانت تسكن في النزل واصبحت تقيم الحفلات فيها بعد ان تحررت من قيود السينما حيث تقول :

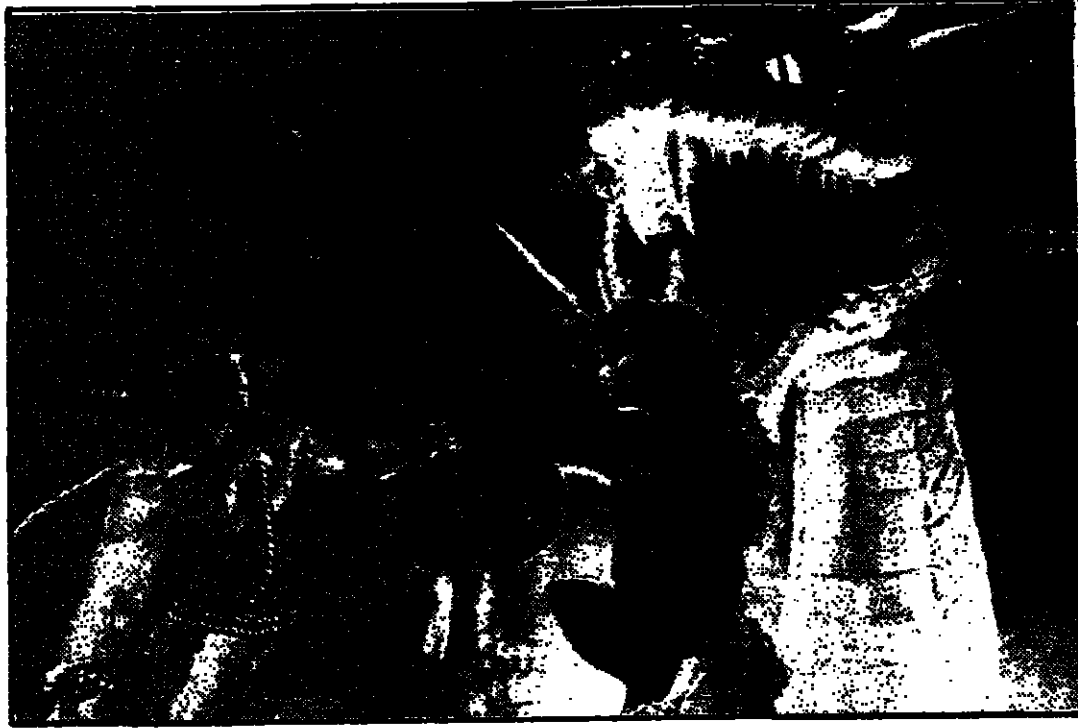
« ان الحرية تشبه الشمس الساطعة التي تهر العميون ويجب ان يمر وقت معين قبل ان يتعود الانسان عليها .. »

وتفضل ايزابيل حياة الحرية على السينما لانها تقيد الممثل في اطار معين ويكون الانسان مقيدا في كل شيء : في طريقة لباسه وزيئته وتعبيراته

الخ .. اما الحياة فهي اكثر تنقيدا ولذلك فهي اكثر متعة .
وعن الزواج تقول انها لا ترى مانعا من الزواج بمن يحظى باعجابها كما انها تحب الاطفال وترى ان كل من يدعي خلاف ذلك سيكون في نظرها مستمرا .
محل شك لان وجود الاطفال يعني ان الحياة مستمرة .

زوار يونيفرسال

يجلسون وسط مشاهد رهيبية من الصراع والمؤثرات الفتسية



• كونان وصديقه يستندان لمجابهة الوحش •

مشهد سينمائي بلغت تكلفته ٣,٥ مليون دولار

«مغامرات كونان» حيث يجلس الجمهور على مسافة بوصات من أشعة الليزر التاتبية والكبرات النارية المتهبة والمبارزات القتالية المحمومة بالسيف والوحش المربع الذي يبلغ طوله ١٨ قدما وينفث النار. خلال العرض، يتحول رجل إلى حجر وتذب الحياة في التاتيل حيث تتحول تماثيل المحاربين المعدنية والجواهر المتلألئة إلى قوة مدمرة بينما يصبح البطل، «كونان البربري» وصديقه «ريد سونجيا» سجينان في قصر الوغد تاراس موردور، الساحر الشرير. بعد سلسلة من التأثيرات المرعبة ومشاهد السحر القديم والتوتر والصراعات الرهيبة، يمد كونان إلى مقاتلة الوحش الذي ينفث النار والذي يطلق الليزر أيضا خلال قمة الصراع.

«مغامرات كونان»، السيف من المعالم التي تجذب أكثر من غيرها زوار ستوديوهات يونيفرسال السينمائية. فالشاهد الحي، المستوحى في عام ١٩٨٢ من فيلم «المغامرات» «كونان البربري»، بني بتكلفة تزيد عن ٣,٥ مليون دولار ويصور عددا من المؤثرات الفنية الخاصة التي تفتح مجالا جديدا في الأعمال المسرحية. أما المؤثرات الخاصة بالسنيما فقد بنيت في فيلم



• «كونان البربري» وصديقه ريد سونجيا يقاومان الوحش الذي ينفث النار ويطلق الليزر •

من أنا ؟



اجمع الحرف الأول من الاسم الأول لجميع الصور بالنسبة فنحصل بذلك على الاسم المطلوب. ارسل الحل على العنوان التالي: دار الراي العام قسم صباح الخير ص. ب - ٦٩٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ دينار
الجائزة الثانية : ١٥ دينار
الجائزة الثالثة : ١٠ دينار
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالراي العام
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة.

كوبون مسابقة من أنا ؟

الاسم :	
العنوان :	
الحل :	

انجوم تقول لك

★ الحل : علاقتك بشخص من الجنس الآخر ستنتهي كما هي، فلا لزوم للاهتمام... لا تهمل التفاصيل في عملك، فهناك من يراقبك.
★ التور : رسالة من صديق تملك قريبا وفيها دعوة للاقائه والعمل معه، فلا تسرع في جوابك، اعصاك المتعبة بحاجة لبعض الراحة عليك إزالة الجفاء بينك وبين العائلة.

★ الجوزاء : اسرافك سيخل بميزانيتك، فحاول التخفيف ما أمكن من مصاريفك، حاول التقليل مع اجواء عملك الجديد وبرهن عن قدراتك لرب العمل.
★ السرطان : اتبع نصائح طبيبك، فهو ادرى منك بأمرورك الصحية، خفف من شأوك فالحياة جميلة، تأرجعك سيب لك اللوم من العاملين معك.

★ الاسد : لا تتردد في الدخول في مشروع يعرض عليك، فهو مؤهل سلفا للنجاح، لا تنق ثقتك عمياء في أشخاص تعتقد أنهم مقربين اليك، فبعضهم يشمر لك السوء.

★ المذراء : حاول الاستفادة من تجارب من سبقك، بالاستقرار والهدوء يمان حياتك العاطفية، رؤساؤك بانتظار نتائج الجهود التي بذلتها في الفترة الأخيرة كي يقرروا مكافأتك.

★ الحزان : بعض القلق يسيطر عليك بسبب الارتباك الذي أصاب سير أعمالك حاول الاحتفاظ بصداقاتك الاجتماعية، فهي ستساعدك على راب الصدق.

★ العقرب : التاني يراعي حياتك الاجتماعية ويوفر لك فرسا كثيرة للاستفادة على الصعيد المهني، من تحب «احتاج إلى المزيد من الاهتمام».

★ القوس : حذار من اللعب بالنار، لا سيما حين يتعلق الأمر بصيرك، احرص على تلبية مختلف متطلبات العائلة.

★ الجدي : صحتك جيدة فلا داع للقلق... شوقك لقريب ان يستمر، فسيأتيك في زيارة طويلة.

★ الدلو : الجهود الإضافية كفيلة بشدفعك خطوات بعيدة إلى الامام في مجال العمل، المشاريع القابلة للتنفيذ كثيرة، لكن احكم اختيارك.

★ الحوت : تجنب التسرع لدى تنفيذك للمشاريع الضخمة... لكن عائلتك ضمانة لاستمرار هدوء أعصابك، حاول الابتعاد عن الاصدقاء فانت بحاجة إلى الناس حولك.

نكي «صباح الخير» يقول لك

ان اردت ان تعرف بختك بدقة	كوبون : الفلكي
وابعاد شخصيتك الخفية	الاسم الحقيقي :
واسرارها وما تتميز به عن الآخرين ..	الاسم المستعار :
فما عيت عزيزي القارئ الا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط	تاريخ الميلاد :
لتعرف ما كان خافيا عليك على الطريقة الصينية	

عقار جديد لأطباء العمر

«سيلكوسيون» - جدواه في تقوية المناعة وإطالة العمر، خصوصا لأنه يخفف الحاجة إلى استخدام هرمونات الاسترويد التي تحول دون نيد الجسم القوي والتي تنمو الاطفال على نحو خاص، ويرتفع الدكتور سترتزل يشمل معالجة الاطفال الذين يعانون خللا في القناة الصفراوية.

النوع في الولايات المتحدة وقد عاش احد مرضى سترتزل ١٢ سنة بعد زرع الكبد له معطيا الرقم القياسي في التمتع بعد تلك الجراحة ومن النساء اللواتي اجريت لهن العملية هناك التفتان الجين اولادا طبيعيين.

ويرتفع تلي الولايات المتحدة في هذا المجال وفي البرتاجين الاميركي والبريطاني اثبت عقار اختياري اسمه



حتى الذئاب تروضت!

• ذئاب وديعة تروض برفقة حارسين جيلتين، ويبدو ان منظرا لاء كان مفر.. ما المانع من ايفتال في النهر؟



على الرغم من الترقب والرهيبة التي يشعر بها الناس لدى مشاهدة هذه الذئاب الثلاثة وهي تروض في ضواحي العاصمة السويدية ستكهولم، غير أنهم سرعان ما تتبدد مخاوفهم عندما يتبينون ان هذه الذئاب التي تحمل اسماء «كلارك، كاري، بيلي» انما تسير بصحبة حارسين جيلتين تابعتين لعديدة الحيوانات.

ان وجود هاتين الحارسين الفاتنتين على مقربة من الذئاب من شأنه ان يطمئن الجميع، خاصة الاطفال، بأن قصة «الذئاب» لن تتكرر مرة أخرى.

الموسيقى تفيد في علاج الربو

كثرا ما تفتي الشراء بالموسيقى واصفن ايها بالبلمس الذي يشفي المثلل من علته، وليس في ذلك طبعا من جديد، فكلنا يعلم ان للموسيقى وقعا جيدا على النفس. ومن شأن اللحن الشجي الذي يناسب المزاج ان يهدئ الاعصاب ويخفف من ألم الانقباض وعذاب الوحشة والفراق.

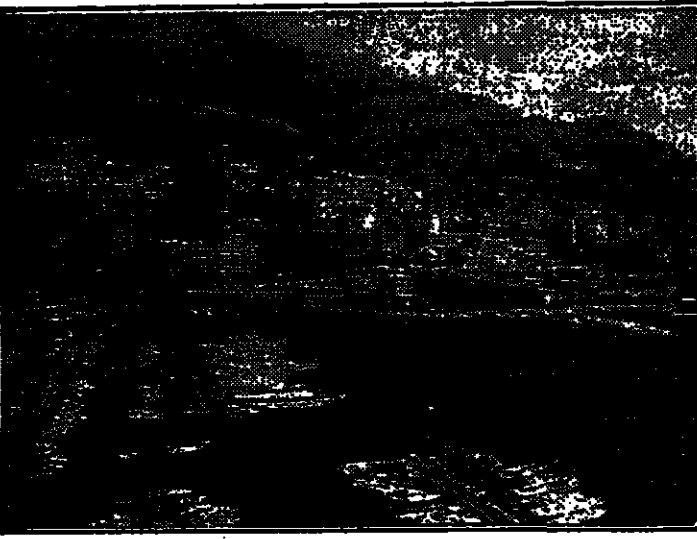
ومنذ بضع سنوات اخذ علماء النفس يقررون بفوائد الموسيقى في علاج الامراض العاطفية، واليوم عدت الموسيقى وسيلة معتزلة بها دوليا من وسائل العلاج الطبيعي. وفي مدينة اوكتفورد البريطانية المشهورة بالجمعية البريطانية للعلاج بالموسيقى مؤتمرا استعرض فيه المؤتمرون التقدم الذي احرز في هذا المضمار، واكد المؤتمر على ان الموسيقى يمكن ان تلعب دورا مهما في خدمات الصحة العامة وفي برامج إعادة تأهيل المستشفيات، كما يمكن ان يستفيد من الموسيقى في علاج بعض الامراض المتصلة بعملية التنفس مثل الربو، اذ تتجلى فائدة الموسيقى في مساعدة المرضى على ضبط عملية التنفس وذلك فضلا عن فوائدها النفسية في رفع مكانة الانقباض، وقد تجل الموسيقى محل المقاهي المسكنة والمهدئة التي لا تخلو من الاضرار.

وفي بريطانيا اصبح العلاج بالموسيقى متبشرا في بعض المستشفيات والمؤسسات الطبية والاجتماعية ولكن على نطاق محدود حيث انه لا يوجد في الوقت الحاضر الا عدد ضئيل من الخبراء المؤهلين لاجراء العلاج بالموسيقى.

وتتظم الجمعية البريطانية للعلاج بالموسيقى دورة تدريبية في هذا الحقل تستغرق سنة. وتشترك على المتقدمين الذين يرغبون في حضور الدورة من اجل الحصول على دبلوم لمزاولة المهنة ان يكونوا قد تلقوا تدريباً معتزلاً به في فن الموسيقى لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

وتجري الجمعية دورتها في لندن وفيها من المدن البريطانية.

«موجة مد بشري» تضرب الريفيرا



إثارة الصيف في أوروبا تقيد بان الطرق في جنوب فرنسا انفجرت من الازدحام المروري الخانق بسبب توافد المصطافين من دول أوروبا بسياراتهم على التجمعات الفرنسية لقضاء عطلاتهم. خسون ميلا من طريق للسيارات يتجه إلى الجنوب كانت مسدودة قرب مدينة ليون. فقد تشكلت ازدحامات مرورية شديدة قرب الحدود البلجيكية بسبب السيل الجارف من المصطافين القادمين من بلجيكا وهولندا وألمانيا.

طرق السيارات والمتقاضي

والطعام المتناثرة على جوانب الطرق في جنوب فرنسا انفجرت بما يوصف بأنه «موجة مد بشري».

هذه ضيقة تعمل في مكتب سياحي في مطعم على جوانب الطرق على بعد ٤٠ ميلا جنوب ليون تقول: «الاحوال هنا لا يمكن تصديقها الا بالرؤية انه لامر رهيب. اننا مكندسين بصورة متعبة».

وما زاد الطين بلة، على رأي المثل، ان محيطات الكمبيوتر المستخدمة لارشاد المصطافين على الطرق في الريفيرا انطلت بسبب الضغط الشديد.

يضاف إلى ذلك ان ١٣٠٠٠٠٠ فرنسي وفرنسية سيخسرون لتضيق العجلة في بيوتهم ومدنهم هذا العام بسبب قيودات العملة التي فرضتها الحكومة لمنع خروج الاموال من فرنسا. هذا، كما أدى إلى مخاوف باحتلال حدوث عجز في اماكن إقامة المصطافين.

لكن وزارة السياحة الفرنسية، التي انققت ٥ ملايين جنيه على الاعلان عن مواقع اصطياف غير مشهورة كثيرا لتخفيف الازدحام عن الاماكن المشهورة، تقول ان المعجزات في الفنادق هي الآن أقل من العام الماضي.

فالكثيرون من السياح الاجانب يفضلون الابتعاد عن فرنسا بسبب الازدحام المتوقع.

وتتبا وزارة السياحة وازدحام من في مواقع المصطافين المروية على امتداد الريفيرا وتحت المصطافين على الذهاب إلى مواقع داخلية والبحر بسبب اذا كان ذلك ممكنا.

حقيقية لكل الاغراض حقبة جديدة للسفر، لتوضيب أدوات الزينة مصنوعة من الجلد اللين. ميزة هذه الحقبة فضلا عن اتساعها وجمال مظهرها، انها عالية اذ يمكن تعليقها على جدار الحمام، وهي مفتوحة، تسهيا لاستخدامها كغني أحد طرفيها حلقة معدنية معدة لذلك. ثمنها ٣٠٠ فرنكا في فرنسا.

على الرصيف يكتبها: سمح محسن

الادب العربي:

هل يكتسب عالميته بترجمته؟!؟



جورج غارسيما ماركيز ..

ودورها لم يعد خفياً، على المتعمين على الأقل، لانها هي نفسها علت أو ساعدت على تكميل بعض ما يسمون بنجوم الادب العربي، وهي التي أعطتهم القلما ما أنزل الله بها من سلطان، وعملية قيامها بالترجمة أو الترجيح استكمال لجهتها ودورها أو مصلحتها، لذا لم تكن الترجمة قائمة على أساس اداعي أو قبة فنية.

بل ثانياً: بالنسبة للنتاجات الادبية العربية التي ترجمت الى اللغة العربية، وكثير منها لم يترجم عن لغتها الاصلية، اكتسبت انسانيتها - عالميتها - خصوصيتها، بمعنى أن روايات ماركيز يؤخذها مثلاً لان هناك اهتمام به لدى المترجمين العرب والمؤسسات الثقافية، الكاتب، المكتسبة من خصوصية القارة الامريكية اللاتينية، لا تقتضيها العالمية، فعملية العمل الاداعي تكمن بالدرجة الاولى في خصوصية كتابها المكتسبة من خصوصية واقعة.

والنقطة الثانية هذه تعودنا الى ملاحظتين جوهريتين هما:

أولاً: لم نلتفت الى النتاجات الادبية العربية قبل وصولها الى القاري العربي بها، ولا، والتوصل هنا اعني به «التوصيل الذهني الاقناعي» فاعمال ماركيز الذي استشهدت به لو لم تصل الى القاري الكولومبي، وقاري امريكا اللاتينية لما وصلت اليها.

ولكن المفهوم السابق لمعني التوصيل اري ان الادب العربي المنتج حالياً اذا لم يصل للقاري العربي كيف سيميل الى القاري الاجنبي؟؟ وتعودنا قضية التوصيل الى قضايا اخرى ومتعددة تتعلق بالتوصيل نفسه، وهنا ساكتفي بالاشارة الى ضرورة الالتفات الى الواقع العربي ومعالجة قضاياها بخصوصية الكاتب وواقعته الخاص ومن ثمة التمام ولا فيسكون العمل الادبي المنتج نسخاً عن القراءات وليس مكتوباً ومبتدعاً عن الواقع.

ومن هذا المنطلق في حكمي على أن ربط عالمية الادب العربي ومن ثمة أهمية هذا الادب أو ذلك الكاتب بعدد الكتب المترجمة له الى اللغات الاجنبية ريباً خاطئاً، ينم عن فهم خاطئ، لا ملامر، وعليه أرى أن الادب العربي يكتب عالميته من خصوصيته، وأن الادب العربي الجاهلي لا يكتب انسانيته وعالميته دون الوصول الى القاري العربي نفسه.

من المفاهيم الخاطئة التي ترسخت في اذهان عدد كبير من الكتاب العرب وغدت بديهيات في تفكيرهم أن نتاجاتهم الادبية أو الفكرية تكتسب عالميتها من خلال ترجمتها الى لغات اجنبية، مما أوقعهم بالفعل في الفهم الخاطيء لمعنى عالمية الادب، أو انسانيته (العالمية)، وحسب فهمهم هذا ربطوا أهمية نتاجاتهم (أو نتاجات كاتب ما بعدد اللغات المترجمة اليها، حتى أصبح تفكيرهم في هذا الامر هاماً عالي الاهتمام، وهذا الفهم الخاطيء بالاكابر احساسه في عقلية الاديب العربي أكثر من غيره.

في السطر الاول أطلقت حكمي على خطأ هذا المفهوم، وقد يكون هذا الاطلاق من الناحية النظرية خاطئاً، لانه لا بد من العودة الى الحكم الاسباب الواقعية التي أدت الى الخروج بهذا الحكم كنتيجة، فلماذا هذه المفاهيم خاطئة؟؟ منذ بدايات هذا القرن، وعندما بدأت الامة العربية محاولاتها لاستعادة نفسها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً بعد موات طلال عدة قرون، بدأ الترجيح الى العرب والتاريخ بدأ التوجه الى الغرب الحضاري قبل بداية هذا القرن عندما بدأ محمد علي بإرسال البعثات التعليمية الى أوروبا وعلى الاخص فرنسا، ومنذ البداية كانت العلاقة بين الشرق والغرب علاقة غير متكافئة، فالدارس العربي الذي لجأ الى أوروبا لاستقاء الثقافة والعلم كان يشعر ب«دونيته» عن الانسان الاوربي الذي حقق إنجازات حضارية هائلة اذا ما قيسست بالنتائج الحضارية العلمية، التي تركها المثانيون والاعاقبة العرب على الواقع العربي، هذه النتائج التي ظهرت في أشكال التخلف والمرض والجوع والامية، لذا كان الدارس العربي ذاهباً الى أوروبا بمقابلة «دونيته» ورشح هذه العقلية مثاليات الدولة الجديدة التي طرحها محمد علي، هذه المثاليات التي احتاجت الى نقل بعض نظم الادارية والقوانين عن طريق ترجمتها الى العربية.

وهذه الحاجة مع تقدم الزمن، وازدياد عدد المبعوثين للخارج من أجل الحصول على الثقافة والمعلم انتقل من الحاجة الى القوانين الادارية الى الثقافة، فبدأ هؤلاء المبعوثون الذين اكتسبوا لغة اوربية أو أكثر بترجمة الأعمال الاوربية الشعرية والنصية والروائية، وكان اختيار بعضهم موفقاً، وبمعنى ترجمة عيبي الادب الكلاسيكي الغربي، ومن ثمة مثابة الأعمال الحديثة فيها بعد، وقد اكتشف المثقف العربي قبل غيره تقدم الفن الاوربي على الفن العربي بمسافات طويلة، سواء الفن الشعري والقصصي والروائي أو النظري الذي استقصد منه الكتاب العربي استعادة جيدة.

وبعد ظهور نتاجات ادبية عربية، وتكثف عدد كبير من المثقفين والدارسين العرب من اللغات الاجنبية بدأت بعض المؤسسات الثقافية العربية، والافراد، بترجمة هذه النتاجات الى اللغات الاوربية، وعلمنا أن لائحة ان عمليات الترجمة والترجمة المعاكسة، قام بها العرب انفسهم، الا اذا استتبنا المؤسسات الثقافية في الدول الاشتراكية التي تقوم بهذه المهمة، وكان عقدة الـ «دونية» تلاقمهم كلمة الفراعنة.

وفي عمليات الترجمة هذه أرى ضرورة الالتفات الى نقطتين هامتين:

أولاً: لقد قام من إنجاز عمليات الترجمة المعاكسة من «الأمريكية» الى اللغات الاجنبية، مؤسسات ثقافية في أغلب الأحيان، وهذه المؤسسات التي لم تتم هي بالترجمة قامت بترشيح الكاتب المترجمه أصالة، واهتمام المؤسسات الثقافية العربية

موت التاريخ

أو البحث عن ثقافة ارضية!

العربي في التقاطها؟؟

ان كتب المغربيين وخاصة الادبية منها، هي الوحيدة التي تنقلت وبطريقة غير مقصودة ذلك التاريخ المثير، ليس خدمة لهذا التاريخ، وإنما كمادة لا تقرأ التجربة الادبية الغربية.

مازلت اذكر بمسح ملامح ذلك الشاعر المتجول الذي اصطبحه انرفال، من مصر الى بيروت، وتلك الحكاية العجيبة عن مصر الحاكم الفاطمي، وتلك الاسطورة عن بناء الهيكل اليهودي.. لقد انقطع انرفال، شيئاً منا.. لم نستطع نحن ان نجد.. او لنقله..

الكثرة المكنة ليست لنا فقط، بل في امتداد هذه الحالة المعينة من الانقسام الكمال بين الادب والتجربة.. الى الوقت الحضاري قبل بداية هذا القرن عندما بدأ محمد علي بإرسال البعثات التعليمية الى أوروبا وعلى الاخص فرنسا، ومنذ البداية كانت العلاقة بين الشرق والغرب علاقة غير متكافئة، فالدارس العربي الذي لجأ الى أوروبا لاستقاء الثقافة والعلم كان يشعر ب«دونيته» عن الانسان الاوربي الذي حقق إنجازات حضارية هائلة اذا ما قيسست بالنتائج الحضارية العلمية، التي تركها المثانيون والاعاقبة العرب على الواقع العربي، هذه النتائج التي ظهرت في أشكال التخلف والمرض والجوع والامية، لذا كان الدارس العربي ذاهباً الى أوروبا بمقابلة «دونيته» ورشح هذه العقلية مثاليات الدولة الجديدة التي طرحها محمد علي، هذه المثاليات التي احتاجت الى نقل بعض نظم الادارية والقوانين عن طريق ترجمتها الى العربية.

ان موت التاريخ هو فعل بشري، بقدر ما ان مناعته فعل بشري، ايضاً.. ولا يصح التاريخ الا الثقافة الارضية.. ثقافة النهوض الحق..

م. الاسعد

ولكن رغم الطابع الادبي للثقافة فهي لم تنتج ادباً رقيقاً يمكن ان يضيف الى تجربة الانسان ويشربها بلادة الغنية.

وهكذا يمكن القول ان ما يقارب القرن من الحياة العربية المتوجعة قد انشغل فعلاً، ولم تحفظ الخبرة البشرية - الكثرة - لاجيال اللاحقة - قضاء قرون خاصة بها.

هذه الملامح بكل خصوصيات حياتها وحركتها ولامعها وبكل الهدير والشجيع، الذي كانت تتخلله في التيه اذذاك، تعرضت للزوال والاضلال، وتعرضت لفقدان علاقتها الخاصة بالوجود، اي بيئتها الارضية الذي ابدته طسوال قرون وقرون.. وما زالت حتى الان وقد اندرجت في هذا التيه الجديد ثمانين من تجربة حائرة، لا يعرف حتى الان، هل هي تجربة الانتماء أم الاحتشاد، ولا يعرف حتى الان هل هي تجربة التطهير وصولاً الى الفردوس أم تجربة الاندثار الى اعمق حيث الجحيم.

احد الاجوبة الممكنة أو المقترحة هو الجواب الذي يكتسبه الاديب العربي، سواء كان شاعراً أو قاصاً ما لا يقدم أم تارياً.. ولماذا الاديب بالذات!

لانه كما نقتصر - يشغل على ساحة قريبة من حركة هذه الملامح، هي التجربة الانسانية، ولا يشغل على تجربة عناصر الطبيعة، من الحجر الى النار الى الشجر الى النجوم.

لو تصفنا بتواضع تام صفحات التاريخ الانساني لهذه الملامح العربية، فمن تقريبا، وصفات من التجارب الادبية لصاحبات الدهشة بل - والصعقة فليس هناك من صدق - حتى الصدى الذي يتركه في الذاكرة.. في الانتماء الادبي، وكان الدارس العربي على كوكب آخر غير هذا الكوكب اليأس، صحيح ان هناك نزعات ودعوات للتحرير والتقدم والتجديد.. وما الى ذلك.. ولكن اهم خاصية أو مهمة لاديب قللت بكراً لم اخذوا بها احد.. ان النقص النقص في الخطاب الذي كتبه الكاتب العربي لم يكن ادباً بل مقاييس من المقاييس لانه لم يكن ينطوي على تجربة هذه المجتمعات بكل غناها وتعقدها، وهي تصمد بأضواء القرن العشرين يحيط بها المستشرقون ورجال المخابرات والظالمون والعروش والمهرجون والكلاب والفن والفن والفن..

يمكن وصف تلك الكتابة بأنها كتابة سياسية أو اجتماعية،

اصدارات دائرة الثقافة والفنون الاردنية

اصدرت «دائرة الثقافة والفنون الاردنية» مؤخراً عدة كتب ومؤلفات من بينها الديوان «لحن البدء» والجزء الثاني من «علمة التراث الاردني» للكاتب روكس بن راشد الزوي، أما الجزء الثالث للعلمة فيصدر خلال هذا الاسر.

المنحنى الخطر

عن سلسلة «روايات الهلال» الشعرية صدرت في القاهرة هذا الشهر مجموعة قصصية بعنوان «المنحنى الخطر» من تأليف خيري شلبي. عنوانين قصصاً المجموعه:

الاتحاد بالحياة، الفرح، الحنين، يوم خيس لمن، قلب خسية، المنحنى الخطر، مشهد من منعدر النخيل، ما ليس لاحد، الاصول، الضمحل، المستنق، الكوكول، التحرر من الثوب القديم، والمرجع.

من أجل عينيك

وفي القاهرة ايضاً صدرت مؤخراً مجموعتان شعريتان الاولى بعنوان «من أجل عينيك» للشاعر جلال علي عابدين، والثانية بعنوان «عندما تدخين دمي» للشاعر محمد الشحات.

في خلاص المجموعة ..

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصصية المكنة، وبراعته التي كانت تروى نضراً دور النشر نظراً «لروحها الخلية» واساليبها المعاصرة المتغيرة الخارجة عن ماضيات الادب الرسمي، وكانت «سلفيا بيتش» بيتش» صاحبة «المكتبة الاسطورية» - شكسبير وشركاؤه - فساعدت على نشر رواية «بوليسيس» للكاتب

والشعري الآخر الى جواره يكره بعاء: اشرب ولاد الكلب .. وارثقت هراوة بو. بكر في الهواة .. وعندما تزلت كانت راس الضابط ترتع امامه .. ويقع الدم ترزح نفسها على بطله الصفراء والجمع يحثنه وسياج البوليس يتطمع .. هنا وفي هذه اللحظة الدرامية ينتهي هذا الصراع النفسي الذي عاشه بو بكر، وينتهي بوقوفه الشرعي الى جانب مجاهير شعبه الغاضبة.

وبعد، يمكن ان يقال هنا ان البطل الحقيقي في جميع هذه القصص التسع هو الشعب نفسه، وذلك لان الشخصيات الفنية التي اختارها

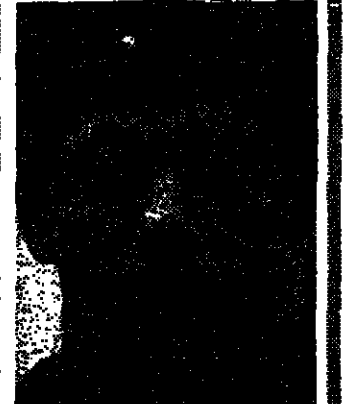
الكاتب وغاص في اعماقها تمل غثاته المبهنة التي يعتنقها ان تتحرر من ريشة المحتل.

واراني قبل ان اختتم حديثي عن هذه القصص مشطراً ان اشيد بجماعة الكتاب القصص

اعتماد شراة
«زيكو»
«وسيريكو»



زيكو



سيريكو

بعد ان راجع اتحاد كرة القدم
الاطالاني قراره السابق في بداية
هذا الشهر بشأن عقود شراء
«زيكو» و«سيريكو» وافق اخيرا
بقرار من اللجنة الاولمبية على
شراء اللاعبين لصالح النوادي
الاطالانية .
واضاف القرار بان «زيكو»
سليمب لنادي يودينيس الشمالي
في موسم الكرة القادم وان
«سيريكو» لرومسا شامبينيز
وذلك على شروط ان يثبت
الناديان في خلال ١٠ ايام بان
تكاليف هذه العقود يمكن
تغطيتها من ميزانية النادي .
هذا ... وقد اعلن ذلك القرار
رئيس اللجنة الاولمبية «فراكو
كرارو» .

فريق «داينمو»
مينسك» يتصدر
الفرق الروسية في
كرة القدم

بعد ٢١ مباراة في كرة القدم
للمنتخبات للاتحاد السوفياتي فاز
فريق داينمو مينسك على فريق
ارارات يريقان ب ٢/٠ صفر وذلك
في القسم الاول من المباريات
بمقدار الفرق برصيد قدره ٢٨
نقطة على كما فاز فريق شير
نيرو بريسك على فريق
«داينمو تيلي» ب ٢/٠
ورفع بذلك برصيده الى ٢٧
نقطة .

افتتاح سبارتياكاد
موسكو

افتتحت بلعب لينين المركزي
اليوم دورة الالعاب الرياضية
القائمة للاتحاد السوفياتي
«السبارتياكاد» .
ويشارك فيها على مدى ثلاثة
اسبوع ١٤٠ الف رياضي
سوفيتي ورياضيون من ٤٠ دولة
في ٢٢ نوعا من مختلف انواع
المنافسات الرياضية .
وحضر الافتتاح بجانب كبار
القادة السوفيت مسؤولون
بارزون في الحركة الرياضية
العالمية في مقدمتهم رئيس
اللجنة الاولمبية الدولية خوان
انطونيو سامارانش ورئيس
الاتحاد الدولي لكرة القدم
«فيفا» «هافلينج» .

فريق نادي الجيش
الروسي يهزم داينمو
كييف

فاز نادي الجيش المركزي
الرياضي بمدينة موسكو على
فريق داينمو كييف وباربعة
اهداف مقابل هدف واحد في
المباراة الوحيدة التي جرت امس
في كرة القدم السوفياتي للقس
الاول وقد تصدر فريق داينمو
مينسك باحرار ٢٨ نقطة ويلها
فريق دينيروبيتروفسك
باحرار ٢٧ نقطة .
اما فريق شيرنوبوريتس اوديسا
وفريق زالچيريس فلنيلين فقد
احرز كل منهما ٢٦ نقطة واحرز
فريق باختاكورتش تشقند ٢٥
نقطة ٩٠ واخيرا احرز فريق
شختر دينيك وفريق سبارتاك
موسكو ٢٤ نقطة لكل منهما .

القصة الكاملة لما حدث في نادي اليرموك

الرياضة

كتب : ياسين ابراهيم
كما عرفتكم دائما عزيز القاري ... ان تكشف جميع الحقائق التي تدور في
الساحة الرياضية ... اينما كاملا بان ينقل الحدث الحقيقي افضل لكي
تكون ملما على كل ما يحدث بالغناء خلف اسوار الادلة والاتحادات
الرياضية ... وقد يعتقد اصحاب النفوس الضعيفة الذين يعلنون دائما في
الغلام ان ابراهيم في مامن عن اصحاب الاقلام الزهية ولكن لا بد ان
تحررهم شمس الحقيقة وتكشف امرهم ، وهما طال حبل النفاق لا بد ان
ينقطع في يوم من الايام ، ولهؤلاء نقول الشمس لا يطفئها النخل ، من هذا
المطلق نقدم اليوم التفاصيل الكاملة التي دارت في الانتخاب السري
الذي دعا اليه بعض المرشحين للانتخابات لمجلس الادارة بالنادي واختيار
١١ مرشحا من ال ٢٠ مرشحا الذين تقدموا بترشيحاتهم لانتخابات مجلس
الادارة والتي ستكون في اول اغسطس القادم .

لعبة متق عليها
قبل ان توجه الدعوة للانتخاب السري من بين المرشحين لمجلس الادارة
كان بعض اعضاء مجلس الادارة الحالي قد تروا كل شيء اي (طبعوا
الطبعة) واتقوا على تشكيل قائمة تضم ١١ مرشحا بعد ان عقدوا عدة
اجتماعات سرية فيها بينهم وكان هذا قبل شهرين وفهم انهم قد خطوا
لإعداد المضيون يونس ابراهيم وعيسى غانم عضوي مجلس الادارة وهما
الذين يعرفون عنهما الكفاءة في العمل بالنادي وكذلك لإعداد بعض الاعضاء
الذين تقدموا بترشيح انفسهم لمجلس الادارة ... خاصة الذين عملوا
بالنادي بكل اخلاص والجهد ليشهد لهم بذلك امثال عبد اللطيف مال الله -
الذين عرفوا عدالة الهجري ، عاشور خليفة ، علي رجب واغلبهم كان ضمن
مجلس الادارة في الاعوام السابقة ومنهم من شغل منصب نائب رئيس
مجلس الادارة .

وكان كل من فهد عبدالرحمن و خليل ابراهيم عبدالجبار ، محمود جاسم
وبعامة بعض من اعضاء مجلس الاداري الحالي يقفون وراء ذلك
التخطيط ... فقد رتبوا له كل شيء ولم يبق سوى التنفيذ .

بداية اللعبة :
١ - حضر الاجتماع من العشرين مرشحا ١٧ وتخط كل من عبدالجبار
حسين ، محمد طه ، ابراهيم اسماعيل احمد ، وكان الاثني عشر في الاجتماع
مشروطا ان تتم فيه المكافحة قبل التزكية العلنية لان عدد عشر مرشحا لا
ان فهد عبدالرحمن و خليل ابراهيم عبدالجبار قد اصرا على اجراء الاقتراع
السري حتى لا يتضح ما اتفقوا عليه سلفا .

٢ - تقدم المرشح يونس ابراهيم باقتراح تشكيل لجنة من ثلاثة اعضاء
يشترط فيها الحياد مهمتهم اختيار ال ١١ مرشحا يقومون بعرض اسمائهم
على بقية الحاضرين حتى يتألفوا ثمة جميع المرشحين وطريقة علنية على
مرأي وبمعن من الجميع ، وفيما اذا لم يتوصلوا الى اختيار ال ١١ مرشحا
توكل العملية ليشعة ايام لاجراء مزيد من الاتصالات رغبة في تليل ما
يعترض اختيار ال ١١ مرشحا من مشاكل ... لا ان هذه الفكرة كان ما لها
الى الفشل وذلك لان بعض الاعضاء كانوا متحفظين فيما بينهم على طريقة
اختيار ال ١١ مرشحا دون ان يطمحوا الاخرين على ما اتفقوا عليه وحتى لا
تأتي النتائج عكس ما اتفقوا عليه .

٣ - ولما اتضح ان الفرض هو اجراء اقتراع سري وخوفا من ان يكون
هناك اتفاق على ال ١١ مرشحا ولما كان الغرض من الاجتماع هو التزكية
العلنية فقد اعتبر ثلاثة من المرشحين ان هذه العملية مخالفة لمبدأ

الاجتماع فقد انسحب عبداللطيف مال الله ، عيسى غانم ، احمد ابراهيم ،
وانتهز اصحاب فكرة الاقتراع السري هذه الخطوة واصروا على الاقتراع
مع ان رئيس مجلس الادارة اوضح للمجتمع بان هذا الاجتماع غير رسمي
وان احتجاج احد المرشحين كليل بان يبطل عملية الاقتراع السري ومع
ذلك فقد تم الاقتراع بضبط من صاحبي الفكرة وهما خليل ابراهيم وفهد
عبدالرحمن .

٤ - مع العلم بان احد اسباب انسحاب المرشحين الثلاثة من الاجتماع
كانت ملاحظتهم على ان كتاب ترشيح العضو محمد طه لم يكن بتوقيعه
ما استرعى انتباههم واثاروه علنا ان فهد عبدالرحمن اكد على ان
الكتاب قد اعد من قبل المرشح نفسه وما يثبت ذلك ان الكتاب كان
مكتوبا بخط اليد وبعد يومين كان هناك كتاب آخر مطبوع على الالة
الكاتبه وتوقيع يختلف عن التوقيع السابق لنفس المرشح .

٥ - قام فهد عبدالرحمن بالتصويت عن اثنين من المرشحين وهما ابراهيم
اسماعيل احمد ، ومحمد طه بالإضافة طبعا الى اسمه شخصيا بدون
الرجوع الى المرشحين المذكورين او وجود توكيل مكتوب منهما يعطيه
الحق بالتصويت باسمهما .

٦ - واخيرا تم الاقتراع السري رغم ما تقدم ذكره من تجاوزات لاصرار
العضوين خليل ابراهيم وفهد عبدالرحمن على رايهما بمساعدة بعض
المرشحين ... وقد اخطت الامر على بعضهم الاخر الذين لا يعرفون بما تم
تدبيره وهكذا اقتروا بعد ان غلبوا على امرهم لانهم حضروا لتزكية ال
١١ مرشحا بالمصاحفة العلنية دون ان يعرفوا ان هناك اتفاقا وتزيبا
مسبقا .

٧ - ثم طلب من جميع المتواجدين بتقديم كتب سحب ترشيحاتهم وذلك
حتى يقدموها الى وزارة الشؤون بعد ان تتم عملية الاقتراع الذي نجم
عنه اختيار ال ١١ مرشحا علما بان عدد الذين استمروا في هذا الاجتماع ١٤
مرشحا بالإضافة الى ٣ مرشحين غائبين عن الاجتماع ادعى بعض
المرشحين ان لديهم تفويضا عنهم يمنحهم حق التصويت نيابة عنهم وقد
اعترض احد الاعضاء على ذلك الا انهم استمروا في عملية الاقتراع
السري .

٨ - وما يدل على ان هناك تزيبا مسبقا ، هو انسحاب المرشح محمد طه
في وقت لاحق (بعد يومين) من عملية فوزه ضمن ال ١١ مرشحا حيث فاز
بعشرة اصوات وذلك بعد ان احس من ديروا هذه العملية بان هناك امرا
غير طبيعي في عملية فوزه ... وخوفا من ان تتكشف اللعبة ويتضح
امرهم ... بادروا بالابراز اليه ان ينسحب من عضوية لعضوية مجلس
الادارة وقد كان لهم ما ارادوا . وهذا يدل دلالة واضحة على ان هناك
تدبرا سريا جرى قبل الاجتماع والا فما الذي يدعو المرشح محمد طه الى
ان ينسحب وقد فاز ضمن ال ١١ مرشحا بالاقتراع السري ؟؟

٩ - كذلك تم استبعاد المرشح علي مطر من ضمن المرشحين لعضوية
مجلس الادارة بعد ورود كتاب من وزارة الشؤون يفيد بان المرشح
المذكور قد ادلى بصوته في انتخابات نادي القادسية والتي جرت مؤخرا
وبالتالي يستوجب شلحه من سجلات نادي اليرموك هذه بالإضافة الى
انسحاب المرشح محمد طه حيث عرض كتاب انسحابه على مجلس الادارة
في اجتماعه الاخر .

١٠ - هذا ... وسافر نتيجة الاقتراع السري على الاتي : -
- فهد عبدالرحمن وحصل على ١٦ صوتا (فقد ادلى بصوته ثلاث مرات
نيابة عن العضوين الغائبين) .

كل
شيء عن
التنس

النمسا تقوّز على السويد في
بطولة النمسا المفتوحة للتنس
للسيدات

في بطولات النمسا المفتوحة للتنس
للسيدات وصلت النمساوية المصنفة الثالثة
بالاضافة الى غلن الفتحة والبليلة والاشفاق بين ابنة السادي لا سيما
وانها تحدث لأول مرة في تاريخ النادي المعروف عنه بترابط اعضائه
وتماكهم ليله السنوات الماضية وتانا دون ان تذكر من قام بهذا العمل
بان النادي ليس ملكا لاشخاص معينين يخفون من يشاءون من مهامه
ادارته حسب رغبتهم الشخصية وان انتخاب مجلس الادارة من مهمة
جميع اعضاء الجمعية العمومية والتي تختار الاصلح ... والاكثر
عطاء ... وليس لاصحاب المارب الشخصية فيكون هدفهم فقط احتلال
المقاعد في الاتحادات الرياضية عن طريق وصولهم الى مجلس ادارة
النادي . ويجب فتح المجال لابناء النادي واغلبهم من الشباب التحمس
للعمل خريجي الجامعات والمعاهد العليا المتخصصة في المجال الرياضي
للمساهمة في دفع عجلة النادي الى الامام عن طريق مجلس الادارة .

خرج بطلان آخران اميركيان
مهزومين في التنس الكلاسيكي
بواشنطن

خرج المصنف الثالث «بريان
جوتفرايد» وكذلك المصنف الخامس
«ميل بيل» وكلاهما من الولايات
المتحدة من بطولة ... ٢٠٠٠
دور للتنس الكلاسيكي امس عندما
هزهما منافسان مغروران ، وكانت
نتائج الجولة الثالثة صدمة على
«جوتفرايد» الذي استسلم لغيره
المصنف «كلوديو باناتا» الايطالي .
بنتيجة ٦-٤ ، ٦-٤ ، ٦-٤ .
في الوقت الذي انصاع «بيل» امام
المصنف الخامس عشر «مارسو
ماريتش» من بوليفيا ب ٦-٤ ،
٦-٤ ، ٦-٤ .

وقد ابدع لاعبين ابطال اخرون ،
فقد وصل «جوس لوس كليرك»
الارجنطيني وهو المصنف الاول على
الربع قبل النهائي بعد انتصاره على
«ديريك تار» الجنوب افريقي ب -
٦-٤ ، ٦-٤ ، ٦-٤ .

وسوف تكون مباراة «جوس
لوس» الثانية مع المصنف التاسع
«باولو ارايا» من البيرو حيث هزم
هذا الاخير «جوان اجويليرا» من
اسبانيا ب ٦-٤ ، ٦-٤ ، ٦-٤ .
اما منافس «كليرك» الرئيسي فهو
«جيمي ارياس» المصنف الثاني من
الولايات المتحدة ، فقد واصل تقدمه
هو ايضا بعد ان تغلب على
«دومينيك بيل» الفرنسي ب -
٦-٤ ، ٦-٤ ، ٦-٤ .

كما حطم المصنف السادس «اندي
جومي» من الاكوادور امال
«استرالي» «كريس جونسون» ب -
٦-٤ ، ٦-٤ ، ٦-٤ .

بدأ «جوتفريد» مباراته مع
«باناتا» وهو واثق من نفسه وكانه
سيدس عليه بسهولة كأي ايطالي ،
وقد بدا الايطالي مهزورا بالفعل في
الجولة الاولى ، وبعد قسرة في
الجولتين الثانية والثالثة بدأ
يستخدم ضربات الكرة القوية في
خطة حربية محكمة وقد انتهى
الجولتين بانتصار حاسم .

ثم كرر نمط هذه المباراة في منافسه
«بيرسيل» مع «مارتين» فقد كان
«بيرسيل» متوقفا في بداية
المباراة ، ولكن البولندي بدأ يختر
له وبالعمل اخذ منه الجولة
الثانية . وبدأ اميركي ينهاري في

المنتخب العراقي لكرة القدم
في ألمانيا استعدادا للوس أنجلوس



المنتخب العراقي

غادر المنتخب العراقي يوم الخميس
الماضي العراق متوجها الى ألمانيا
الغربية ، وذلك لقائمة المعسكر
التدريبي لمدة شهر واحد استعدادا
لتصفيات لوس انجلوس ويضم الوفد
٣٦ شخصا ويترأس الوفد مدرب
الفريق العراقي صاحب الباع الطويل
في عالم تدريب الكرة «عمو بابا»
عبدالحسين ، وحارس محمد ،
اسماعيل محمد ، عدنان حمد ، حميد
رشيد ، وصادق غانم ، وكريم
رعد حمود ، عدنان درجال ، وحسين
سعيد ، وعلي حسين وحسن علي
ومن ناحية اخرى علم ان مدرب
الفريق سيمسي الى اجراء عدة
مباريات ودية ومن المحتمل ان يقام
لقاء ودي مع منتخب مصر الذي
سيستمر في ألمانيا لنفس الغرض .

اهم قرارات المكتب التنفيذي لمجلس
وزراء الشباب والرياضة العرب

اتهى المكتب التنفيذي لمجلس وزراء
الشباب والرياضة العرب قبل ٣
ايام ، حيث بدأت الاجتماعات
برئاسة الشيخ عيسى بن محمد
وكانت اهم قرارات المكتب كالتالي :
● وافق المكتب على اقامة بطولة
الدورة المقبلة للالعاب المدرسية
لعام ١٩٨٤ في الرباط ، على ان
يحدد موعد اقامة هذه الالعاب
بالاتفاق مع جامعة الدول العربية .
● واجازت الموافقة بناء على الطلب
القديم من المغرب .

استعدادا لبطولات هلسنكي في
الاب القوي يشترك عدة ابطال في
ميدان القوى في لقاء دولي في مدينة
جيتيريد ببلجيتر في ال ٢١ من
يوليو ، وسوف يشترك في هذه
التدريبات عسداء المناسبات
المتوسطة من جنوب افريقيا سينتي
ماري حيث يلتحق به كيرج ماسياش
كذلك النرويجي جود وروكر خال
منافساتها في مسافة الميل .
وسوف يشترك في التلاي اميركي
ويلي بانكي والاسرائيلي كين لوراي
مع البطل الاوروبي كيث كوتز كسا
تشترك في ٨٠٠ متر من النساء
الاميركي ماري ديكر ومواطنتها ميل
لاني وكذلك يشترك في القفز رون
براون .

تسلي تقوز على
البيرو في كرة القدم
الدولية

في مباراة ودية بين شيبي والبيرو
في كرة القدم تقدم فازت شيبي ب
١ صفر .
وكانت النتيجة في الشوط الاول
١ صفر ايضا .

«ماديرا» يدافع
عن لقبه

اعلن امس رئيس مجلس الملاكمة
العالمي «جيلبرت ميندوزا» بانه
يتوجب على «لوب ماديرا»
الكنسكي ان يدافع عن لقبه
العلمي في وزن تحت الذبابة امام
البطل السابق «كاستازو»
توكاشيكي «من اليابان وذلك في
مدة اقصاها ال ٢٥ من اكتوبر

دول تتنافس على
استضافة مباريات
كاس العالم لكرة

القدم عام ١٩٩٠

قدمت المانيا الغربية ، إنجلترا ،
إيطاليا ، النمسا ويوغسلافيا طلبا
رسميا لاستضافة مباريات كاس
العالم في كرة القدم لسنة
١٩٩٠ . وسوف يتقرر مكان
الدولة الخيرة في شهر ديسمبر
المقبل . وقد استضافت كل من
إيطاليا وإنجلترا والمانيا الغربية
منافسات كرة القدم العالمية من
قبل امس والنمسا ويوغسلافيا علم
يقعد فيها مباريات دولية .
وسوف تعقد بطولات ١٩٨٦ في
الكنسكي وهي استضافت
كاس العالم عام ١٩٧٠ .

محطم الـ ٢٣٧ م
في القفز العالي

زو زيانهو الصيني
يشارك في هلسنكي

منتخب الصين في بطولات العاب
القوى العالمية والتي ستقام في
هلسنكي خلال الشهر المقبل
تضمين اللاعب زو زيانهو وهو
حامل الرقم العالمي في القفز
العالي للرجال وقد حطم زو
وعمره ٢٠ عاما رقمه العالمي
سابقة ٢.٣٧ م في لقاء رياضي في
بكين في الشهر الماضي . ويتضمن
منتخب الصين ٥ من حاملي الرقم
العالمي الاسويين .
وكذلك فريق الرجال الذي فاز
ب ١٠.٠٤ متر متابع في العاب
اسيا لموسم العام الماضي .

تبدأ اليوم بطولة
كرة السلة العالمي

ويرشح فريق النساء
الروس للفوز

تبدأ اليوم بطولات العالم
التاسعة في كرة السلة ويرشح
لفوز بهذه البطولة فريق الاتحاد
السوفياتي حيث هيبن على فريق
كرة السلة للنساء في ال ٢٥ عاما
الماضية . فقد كسب الروس
جميع الاقبات التي تمنح في
البطولات التي تجري كل اربع
سنوات والتي يبداء بن عام
١٩٥٩ عدا البطولة الماضية في
١٩٧٩ والتي جرت في كوريا
الجنوبية لاسباب سياسية .
وفي غياب الدول الاشتراكية فقد
كسبت الولايات المتحدة القلب
لعام ١٩٧٩ . وبعد ان كسبوا
بطولة العاب الطلاب العالمي في
دامتوتو بكندا في بداية الشهر
فان اميركيين سوف يبداءون
الروس باقصى التحديات .

الملاكم «رودي
كوبمانز» تعاطى

المخدرات في الجولة
التي فاز فيها
باللقب

صرح احد مسؤولي الملاكمة في
المانيا الغربية يوم الجمعة
الماضي بان البطل الاوروبي في
وزن خفيف التقبل «رودي
كوبمانز» الهولندي كان واقعا
تحت تأثير مخدر عندما هزم
الضربة القاضية «انفردس»
جاسان» الالمانى الفرمي أثناء
لقائهما على اللقب في
فرانكفورت يوم ٩ من يوليو
الماضي .
ودلت الفحوصات البيوكيميائية
على ان «كوبمانز» قد تعاطى
مادة الانابوليكا .
وسوف يطلب من اتحاد الملاكمة
الاوروبية الفصل تلك المباراة
الاخيرة وتجرده من اللقب .

الاشوار كلام قوي في واقع صعب

تعددت الاسباب والتقسيمات
واحد - سوريا تقول ان الاتفاق
اللينيني - الاسرائيلي يؤدي الى
تقسيم لبنان - واسرائيل تقول
ان رفض الاتفاق هو الطريق الى
التقسيم - وامريكا تكرر القول
ان رفض التسليم معناه فرض
التقسيم - ولبنان يقول في
واشنطن نفسها وينسب رئيسه
ان التسليم الجزئي يعني
التقسيم كامل واقع اذا لم يكن
ضمن برنامج زمني للاستحقاقات
الشاملة - قول لمن امام مجموعة
الغفر وكلية متقاطعة يبدو لها
جميعا كلمة واحدة هي التسليم -
ام ان هذه الالفاظ والكلمات
المتقاطعة مجرد اجزاء من لغز
اكثر غير ظاهر له حل اكبر هو
كلمة اخرى غير التسليم وربما
هزق اوسط اخر - وهل مشكلة
لبنان انه يراهن على امريكا
التي تراهن على الجميع وتحاول
جمع المتناقضات في سياسة
واحدة وتبسط التسليم بالامر
الواقعي ؟

الرئيس امين الجميل لم يصل
الى حد تكرار القول الشائع
بين اصداق امريكا في المنطقة
وهو انها لا تطمح صديقا ولا
خديفا قسما - فهو لا يزال واقفا
من انما « ان فخيب امين -
اصداقها وتتركهم معلقين في
الهواء » - ولا يرى - كما قال
في لندة الصحافة الجبلي في
واشنطن - ما يبرر التخلي عن
الثقة بامريكا ولو ان التسليم
لم يحصل بعد - او ما يبرر
الشك بضمائنها بالنسبة الى
لبنان المستقل المحرر من القوات
الاجنبية -

فضلا عن ان الرئيس يتحدث
باسم وطن لا يريد ان يكون
« ساحة معركة » ولا مصعبا
للمساومة - وهو « مستعد لكل
شيء باستثناء شيء واحد هو
بقاء اية قوة اجنبية في لبنان » -
فالتقسيم لن يحدث - كما يؤكد
الرئيس بايمان - لسبب بسيط
هو ان الشعب اللبناني لا يريده

ولاسباب اخرى بلطيم هي ان
التقسيم سيوزع المنطقة كلها
ويخلفها بضعها الى الحروب
لا الى الاستقرار - وان التسليم
الجزئي ستكون له « آثار سلبية »
على السياسة الاميركية في
الشرق الاوسط -

ومع ان الرئيس يرفض
التسليم الجزئي مؤكدا
« التسليم الشامل في مصلحة
الجميع » - فلهذا لا يتقدم في
ملء أي فراغ امين بالجنس
اللبناني - ولا يقدم للذين
يرفضون التسليم او يظنون
انهم قادرون على البقاء في
اطراف لبنان سوى وعد بملأفهم
في كل مكان - في مجلس الامن -
وفي الجامعة العربية - وغير
الاصوات اللبنانية وبكل الوسائل
الامكنة -

لكن هذا الكلام القوي والطبيعي
وسط الواقع الصعب والقلق
المصري - لا يمنع الرئيس الجميل
من ان يضع اسئلة صريحة وهي
الصدق على طولة الرئيس ريفان -
ليس من باب التشكيك - بل
ليطمئن قلبه - فليعلمني يسأل
الاميركي دائما في المناسبات
الصعبة حين تتكرر المهوم
والغفوم ويحاول الجميع
الاستقاء على الوطن الصغير -

اي لبنان تريدون بالفعل ؟
ام الصغرى ؟ وكيف ؟ وهل
السياسة المملعة هي شيء اخر
غير السياسة الحقيقية ؟ وهو
لا يشك في الجوبة المملعة - لكنه
يحاول ان يعرف كيف ستجري
الامور - وخصوصا ان الوقت في
لبنان لا يزال من دم وارص -
وما يقوله المسؤولون الاميركيان
خارج الاجتماعات هو ان في
لبنان « مشكلة » كبيرة
و « مسالة » ملحة - المشكلة هي
الرفض السوري للاتفاق
والانسحاب - والمسألة هي
المصالحة الوطنية في الشوف -

ومع اعتراف امريكا بانها لا تملك
الآن « شيكا دراماتيكا » تستطيع
فعله لتفعل دمشق بالانسحاب -
فان كثيرين يتخوفون من ان
يصبح مركز الدائرة في المرحلة
الحالية هو « تنظيم » الانسحاب
الجزئي الذي فرضته اسرائيل
على الجميع كامر واقع - ومما
اكثر الامور والاشياء الواقعية
في لبنان والشرق الاوسط ومما
اطول عمرها -

رفيق خوري



● كول يضع اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول امام النصب التذكاري للجندي المجهول .

الشرق والغرب فيما يخص
تقضايا حيوية تمس الامن
والسلامة في العالم اجمع -
وقد انتهى كول بزيارته التي
استمرت اربعة ايام بدون
تحقيق شيء يذكر حيث تمسك
كل طرف بمواقفه المملعة من
ازمة الصواريخ الاوروبية التي
تهدد الوفاق الهش بين الشرق
والغرب -

عقد المستشار الالماني كول مع
الزعيم السوفياتي اندريوف في
موسكو اجتماعين مطولين في
يوم واحد خلال زيارته للاتحاد
السوفياتي التي تمت في

الاسبوع الاول من الشهر
الحالي ، ومع ذلك لا يبدو ان
الزعيمين توصلا الى اي اتفاق
يقرب من وجهات النظر بين

الزيارة
التي رجع
كول منها
حالي الوفاض



● المستشار كول مع بعض القادة السوفيات .



● جلسة محادثات مع رئيس الوزراء .

THE GUARDIAN الفارديان

تصعيد اميركي خطير للموضع في اميركا الوسطى

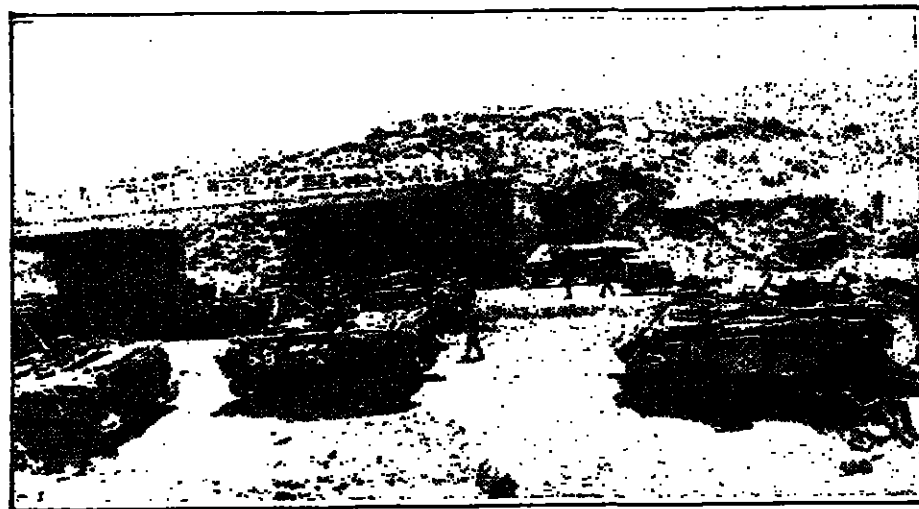
نقل عن مصادر عليا في واشنطن
الولايات المتحدة تخطط لاجراء مناورات
حربية واسعة النطاق في اميركا الوسطى في
محاولة لزيادة الضغط العسكري على كل من
كوبا ونيكاراغوا وهو ما يعتبره المراقبون
تصعيدا خطيرا للموضع المتدهور في تلك
المنطقة من العالم - وقد جاء الكشف عن
الحركات العسكرية الاميركية هذه في وقت
عقد مجلس النواب الاميركي فيه جلسة سرية
غير عادية لمناقشة اقتراح من الحزب
الديمقراطي بقطع المساعدات العسكرية
السرية التي تقدمها الادارة الاميركية
للمتمردين المناوئين للحكومة الساندينية في
نيكاراغوا وقد تم تأجيل التصويت على
الاقتراح حتى الاسبوع القادم بسبب تشكيل
الرئيس ريفان للجنة خاصة باميركا الوسطى
برئاسة وزير الخارجية السابق الدكتور هنري
كيسنجر مهمتها وضع التوصيات بشأن سياسة
اميركية ثابتة في اميركا اللاتينية -

ومع ان وزارة الخارجية امتنعت عن تأكيد
مثل هذه الخطط العسكرية المقرر اجراؤها
الشهر القادم والتي ستستمر تمرينات
عسكرية في البر والبحر وانجو - فقد اكدت
وزارة الخارجية على احتفاظ الولايات
المتحدة بحقها في اجراء مثل هذه المناورات
من وقت لآخر بحجة ان ذلك يخدم الاهداف
العسكرية للولايات المتحدة -
وقد اكد المسؤولون في البيت الابيض لجريدة
النيويورك تايمز بان الهدف الحقيقي من هذه
المناورات هو افهام كوبا ونيكاراغوا بان
الولايات المتحدة تملك من الوسائل العسكرية
والارادة ما يكفل وقف شحنات الاسلحة من
كوبا الى نيكاراغوا ، ويؤكد البيت الابيض ان
هذه الشحنات قد انتقلت الى ايدي اشوار
اليساريين الذين يخوضون قتالا قاسيا الآن
الجارتين -

وبوجب المناورات البحرية ، ستبر السفن
الحربية الاميركية قناة بنما - التي يدعى
الاميركيون انها مهددة - لتفقد عدد من
التوربينات العسكرية من ضمنها عملية حصار
في البحر الكاريبي - وقد تبحر السفن
الاميركية كذلك جنوبا عبر الساحل الغربي
لاميركا الوسطى -
وفي الوقت ذاته تستمر التمرينات الخاصة
بتشكيل لجنة كيسنجر بتسمية بعض اعضائها
سابقا لوزير روبرت شتراوس ، وهو رئيس
الرئيس السابق كارتر في الشرق الاوسط ،
ومن اعضائها البارزين كذلك السيد ليرين
التجارية في الولايات المتحدة -
ومن الجدير بالذكر ان تعيين كيسنجر على
رأس هذه اللجنة تسبب في انتقادات كثيرة
من الديمقراطيين والجمهوريين على السواء -
وفي تطور اخر - انتقد الرئيس الاميركي
السابق كارتر اسم سياسة الرئيس ريفان
تجاه اميركا الوسطى - وصرح كارتر انشاء
زيارة خاصة له لليابان بان ادارة ريفان
تحاول الاطاحة بالحكومة الساندينية في
نيكاراغوا - واضاف كارتر بانه رفض عندما
كان في البيت الابيض النظر في طلب من
السلفادور بتزويدها بمساعدات عسكرية
اميركية وصف كارتر حكومة السلفادور بانها
« اكثر الحكومات نمطيا للدماء في ذلك
الجزء من العالم في الوقت الحاضر » -

المحتل ان يشكل المرحلة الاولى من اعادة
الانتشار ، ولكن اذا ما جرى تنفيذ الانسحاب
وفق الخطة فسوف يواصل الاسرائيليون
عملية الانسحاب الى نهر الاولسي - ووضع
الجيش ايضا مسودة خطة للانسحاب الى نهر
السنة جنوب صيدا ، وقالت المصادر ان
هذه الخطة يؤيدها بعض الضباط الذين
يقولون ان اسرائيل ينبغي ان تتخلى عن
السيطرة على صيدا وعدم الاضطلاع بمهمة
حراسة الليل في مدينة عربية معادية يبلغ
عدد سكانها ١٠٠ ألف نسمة - غير ان الرأي
المضاد ، والذي تقول المصادر انه السائد
هو انه من الخطورة بكان المغادرة من
صيدا باعتبار انها قد تصبح في المستقبل قاعدة
يشن الفدائيون منها الهجمات السريعة
« اضرب واهرب » على الجنود الاسرائيليين
التي في جنوب لبنان - وفي غضون ذلك فان ردة
الفعل للاءا بين زيارته مازالت معتدلة -
وليست هناك اية تفسيرات لاسباب
« الشخصية » للاءا ، ولكن معظم التكهات
تتركز حول تردّي الحالة النفسية لمناحيم
بين وما يقفه البعض من فقدان الدافع

مجلس الوزراء الاسرائيلي يقرر اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان



لوماسة وظيفته الحكومية .
ردود الفعل

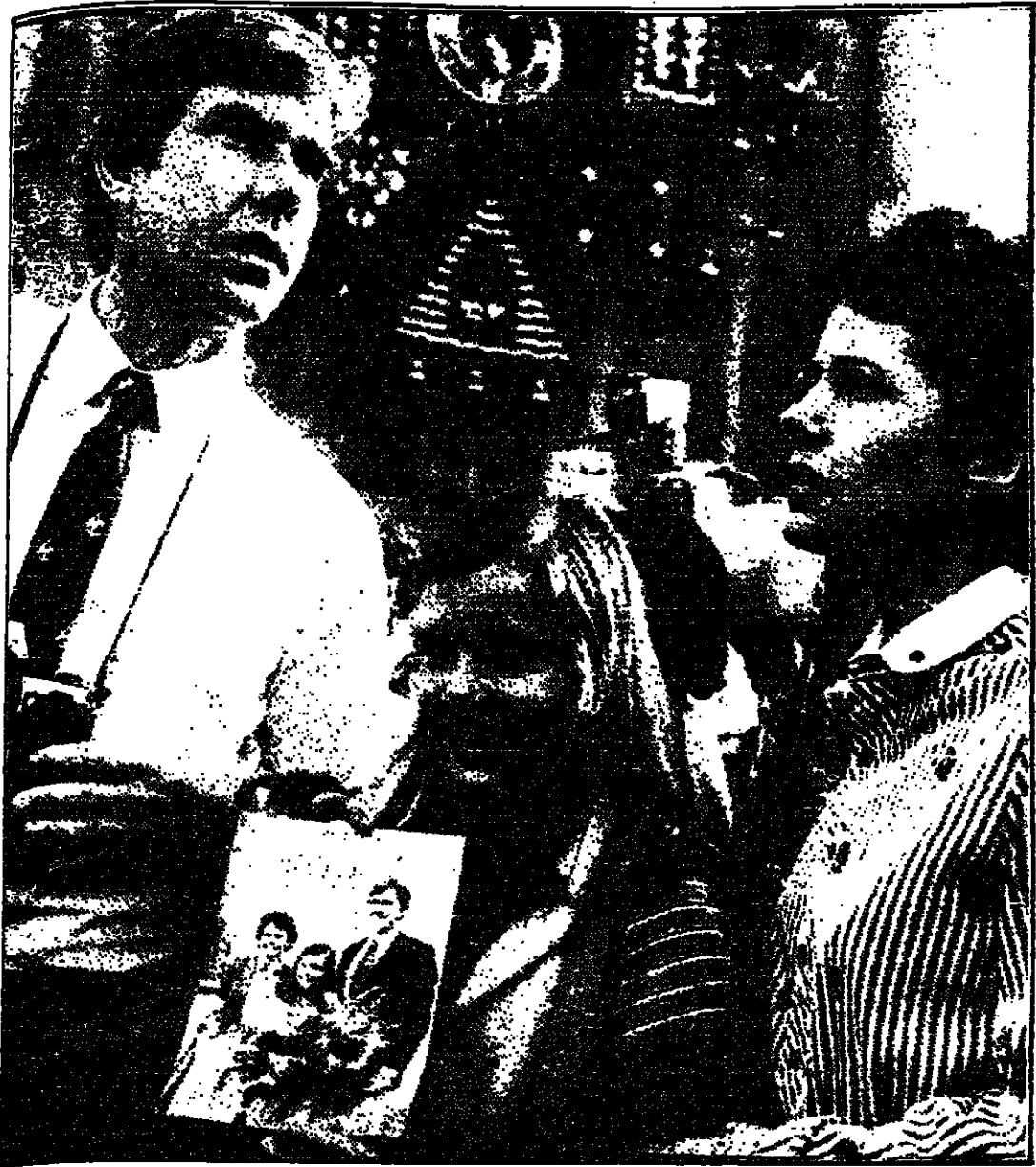
وفي واشنطن قال الرئيس اللبناني امين
الجميل ان اعادة انتشار القوات الاسرائيلية
يرقى الى مرتبة تقسيم البلاد ، ودعا مرة
اخرى الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من
الاراضي اللبنانية ، وقال بعد اجتماع مغلق مع
لجان العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ
الاميركي : « نحن ضد الانسحاب الجزئي ،
ونحن ندافع فقط عن الانسحاب الكامل والتمام
للقوات الاجنبية من لبنان » -

وانتقد وزير الخارجية اللبناني الياس سالم
الموجود الآن في واشنطن ايضا الامن
الاسرائيلي من الانسحاب الجزئي وقال ان
الجيش اللبناني باستناعته المحافظة على
النظام في اية منطقة يتم فيها الانسحاب -
وكري المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض
لاري سبيكس القول بان السياسة الاميركية
تدعو الى الانسحاب الكامل للقوات الاجنبية
« بطريقة » من شأنها المحافظة على الاستقرار
وتجنب اعمال العنف » -

وقد اوضح الاسرائيليون انهم
سينتقلون الى مواقع جديدة تمكنهم من
الرقابة على مساحة من الاراضي يصل عرضها
الى ٢٧ ميلا في جنوب لبنان حتى توافق
سورية على سحب قواتها والقوات التابعة
لمنظمة التحرير الفلسطينية من شمال وشرق
لبنان - ولكن في ظل انتفاء وجود اية
احتمالات للانسحاب السوري في السدة
القريبة ، هناك مخاوف من عدم التمكن
مستقبلا من اعادة توحيد لبنان - بعد قرار
مجلس الوزراء الاسرائيلي اكد المسؤولون
بانهم لا يمتثلون لانتشار بيشية بداية
للتقسيم وان الهدف من هذا القرار هو توفير
الوسائل الكافية للامن وممارسة الضغوط على
سورية لحملها على الانسحاب - وقال مسؤول
اسرائيلي : « نحن على استعداد للانسحاب ،
فهر هاجس بالنسبة لنا ، ونحن نرغب في
مغادرة لبنان » - اضاف : « لسو واقف
السوريين على الانسحاب بعد يوم واحد من
اعادة الانتشار فسوف يسرنا الانسحاب
ايضا » - ويستند توقيت وبداية انسحاب
القوات الاسرائيلية على مجموعة من
العوامل ، وهي في معظمها خارجة عن نطاق
قدرة الاسرائيليين - واهم هذه العوامل هو
استعداد وقدره الجيش اللبناني على
السيطرة على هذه المناطق بعد مغادرة
الاسرائيليين - وتام ل اسرائيل ان يؤدي
الانسحاب الجزئي ، الذي سيتم على مراحل
خلال الثلاثة شهور المقبلة ، الى تكتين
الجيش اللبناني ووحدات من القوات مشددة
الجنسيات العاملة في بيروت من ملء الفراغ
وبمع تسلي القوات الفلسطينية والسورية -
وعلى حد قول مصادر عسكرية فقد وضع
الجيش مسودة ثلاثة اقتراحات بديلة لاعادة
الانتشار ، كل منها يتركز حول واحد من اثار
لبنان - ويدعو الاقتراح الاول الى الانسحاب
الى نهر الدامور جنوب بيروت ، وهو انسحاب
محدود جدا بالمقارنة مع الانسحاب الى نهر
الاولي - وقالت المصادر ان خط الدامور من

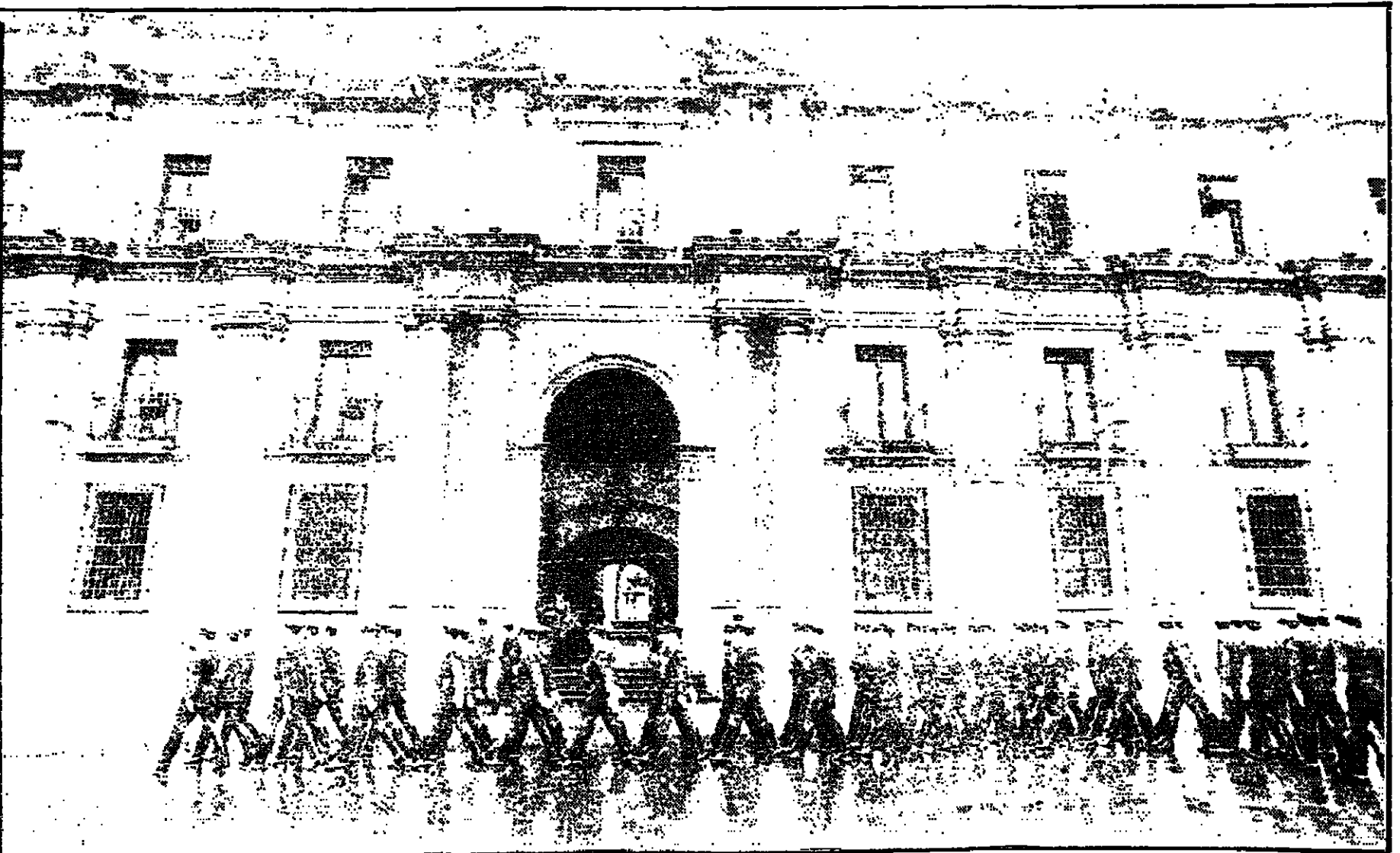
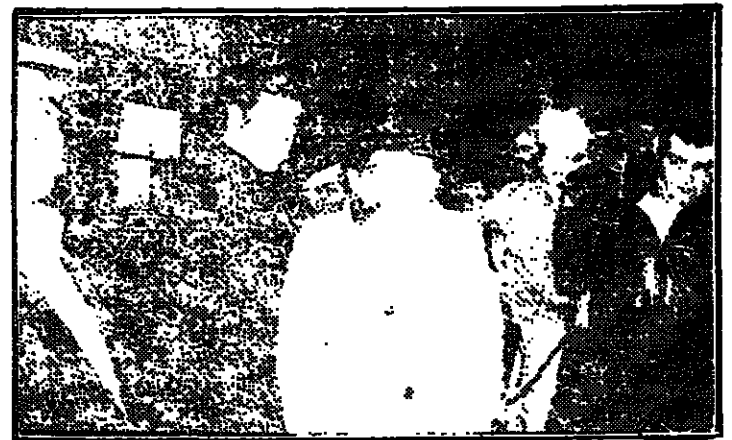


عن المحررات



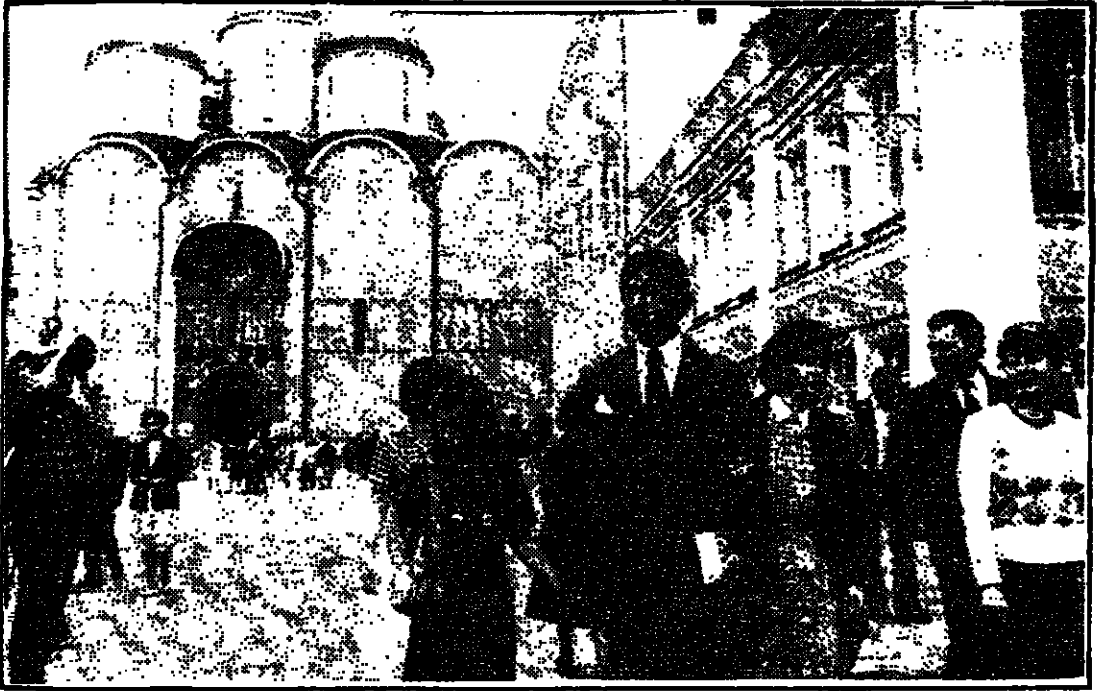
أوقات عصيلة في شتيلي

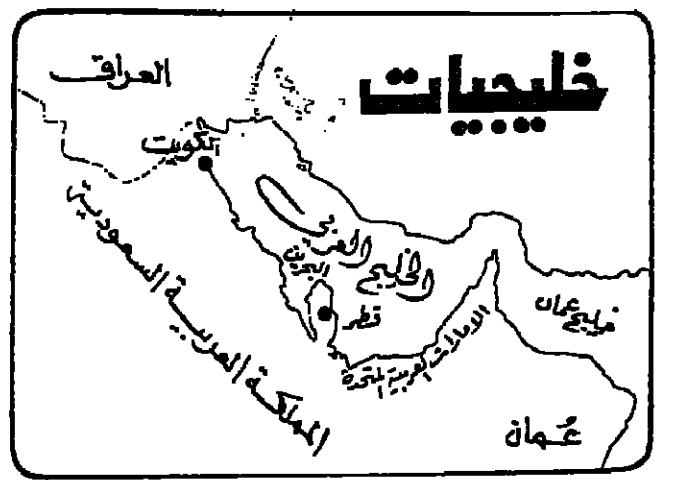
في الوقت الذي تستمر فيه المظاهرات في كل يوم في شوارع سنياغو، فلم يتم ادخال اية تعديلات على تغيير برنامج الحرس الوطني امام القصر الحكومي .
(غاما)



**رسالة
السلام
الأميركية
في
موسكو**

اختتمت الطفلة الأمريكية ساشا سبيت زيارة موسكو استغرقت بضعة أيام بدعوة من الزعيم السوفياتي اندروپوف وكانت قد وجهت له رسالة رسالة تطلعه بالعمل على إحلال السلام في العالم في خضم التهديدات المتبادلة بين موسكو وواشنطن بنشر الصواريخ النووية في أوروبا . وقد أعدت موسكو للطفلة الزائرة برنامجا خاصا للاطلاع على معالم المدينة . وفي ختام الزيارة ، عقدت حفلة السلام الأمريكية مؤتمرا صحفيا أعربت فيه عن أملها في التوصل إلى اتفاق بين المصالحين يحفظ العالم مخاطر حرب نووية مدمرة .





البحرين

امن الخليج .. والحرب العراقية - الايرانية وقضية الشرق الاوسط اكدت البحرين مجددا حرص دول مجلس التعاون لمدول الخليج العربية الشديدة على استقرار منطقة الخليج وتقدمها .. واعربت عن ثقها في قدرة هذه الدول على صيانة امن المنطقة وحمايتها وتثبيتها في شتى المجالات . وقد جاء ذلك التأكيد على لسان الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني في حديث له مع رؤساء تحرير الصحف البحرينية الذين رافقوا سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين خلال زيارته للولايات المتحدة التي اختتمها امس الاول . وقال الوزير البحريني ان الشيخ عيسى اكد في اجتماعاته مع المسؤولين الاميركيين خلال هذه الزيارة على ضرورة إيجاد السبل الكفيلة بإيقاف الحرب العراقية - الايرانية التي لن تقتصر مضارها على البلدين وستتعد على المنطقة كلها .

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

حول امن منطقة الخليج والحرب العراقية - الايرانية إضافة الى العلاقات الاقتصادية والتجارية وسبل تنميتها وتطويرها بين الولايات المتحدة والبحرين . وقال ان هناك بحثا في إمكانية توقيع اتفاقية اقتصادية مع الولايات المتحدة موحدا ان هذه الاتفاقية سيكون لها مردود جيد في مجال تنمية اقتصاد البحرين .

سلطنة عمان

الذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة ٢٣ يوليو يصادف اليوم «امس» الذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة الثلاثين من يوليو في سلطنة عمان التي قادها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوس جلالة . كما بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد القطري ببرقية تهنئة مماثلة لجلالة السلطان قابوس .



الشيخ عيسى بن سلمان آل ثاني

الشيخ عيسى بن سلمان آل ثاني

قطر

برقية تهنئة للسلطان قابوس بمرور الذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة ٢٣ يوليو

السعودية

سياسة منضبطة في ترشيح الانفاق دعا السيد محمد عبدالله الامين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية الى ضرورة الاستفادة من الخبرات والكوادر البشرية التي تمتلكها الدول العربية الخليجية لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية .

القذافي وهيدالا

يناقشان الوضع الافريقي نوفاشوط - رويتر - بدأ الزعيم الليبي معمر القذافي ثلاثة ايام من المحادثات حول قضايا افريقيا الشمالية امس مع الرئيس الموريتاني محمد ولد هيدالا . وقالت مصادر مطلعة ان نزاع الصحراء الغربية سيجري على المحادثات . وكانت موريتانيا قد تخلت عن مطالبها بجزء من الصحراء الغربية ووقعت معاهدة سلام في عام ١٩٧٩ مع شوارب بوليساريو الذي يحاربون المغرب من اجل استقلال الصحراء . وسبق للقياد القذافي ان قدم الدعم لحركة التوارق . ولكنه زار المغرب في وقت سابق من هذا الشهر . وحسب مؤتمر افريقي عقد في اديس ابابا في الشهر الماضي في قرار له المغرب والتوارق على عدم معاداة مباشرة . ولكن الملك الحسن عامل المغرب ابدى امالا بتسوية مبكرة عندما قال في الاونة الاخيرة ان لا شيء يمكن ان يجبره على تقديم الصحراء على صحن من ذهب لامعة من المرتزقة .

الصين تحثج لدى امريكا على تسليم تايوان

بكين - رويتر - اتهمت الصين الولايات المتحدة بالاختلال بشهادتها بشأن الحد من مبيعات الاسلحة الى تايوان في اعقاب اعلان واشنطن عن صفقة اسلحة قيمتها ٥٣٠ مليون دولار الى تايوان . وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان سفير الصين في واشنطن السيد جينج ونجني ابلغ وزارة الخارجية امريكية ان « هذا انتهاك صريح لتعهد رسمي قطع في البيان المشترك الذي صدر يوم ١٧ آب أغسطس وبموجب ذلك فإن الحكومة الصينية تقدم احتجاجا شديدا . ووفق بيان العام الماضي فإن الولايات المتحدة تتعهد بالحد من مبيعات الاسلحة الى تايوان بينما تعهدت الصين بالعمل من اجل إعادة التوحيد مع الجزيرة بالسبل السلمية . ونقمة الصين ان الاتفاق يشير الى مستوى مبيعات الاسلحة الامريكية التي تايوان في عام ١٩٧٩ حيث بلغ ٥٤٨ مليون دولار بينما زادت الولايات المتحدة الرقم بتعديله على اساس الترخيص واعلنت انها ستبيع تايوان اسلحة قيمتها ٨٠٠ مليون دولار هذا العام . وقال دبلوماسيون هنا ان الاحتياج شديد للجهة جاء في اعقاب رد فعل مبني معتدل من قبل منحت باسم الحكومة في بكين في الاسابيع الماضية وفي وقت يبدو فيه ان العلاقات بين بكين وواشنطن تتحسن بعد فترة من التوتر .

اجتماع الحسين الثاني والرئيس الغيني

الرباط - افب - كونا - اجري الرئيس الغيني احمد سيكوتوري هذا امس محادثات مع المعامل المغربي الملك الحسن الثاني لم يكشف النقاب رسميا عن مضمونها . وكان الرئيس الغيني قد توقف امس الاول بتونس حيث اجري محادثات مع الملكة مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة . والمعلوم ان الرئيس الغيني كان قد شارك في اجتماعات اللجنة التي كلفتها منظمة الوحدة الافريقية بالبحث عن حل لمشكلة تشاد .

بورقوية يستقبل وزير الخارجية الجزائري

تونس - افب - استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة امس في بونابستير الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرقي تونس حيث يقيم حاليا احمد طالب الجزائري وزير الخارجية لندوبي الصحف على اثر هذه المقابلة بأنه بحث مع الرئيس بورقيبة الاعمال التي قام بها البلدان من اجل دعم التعاون الثنائي بينهما وخاصة منذ زيارة الرئيس الشاذلي بن جديد لتونس . وقال الجزائري « لقد التقينا على كسر الحدود ودرختنا الاتفاقية حيز التنفيذ . »

القذافي وهيدالا يناقشان الوضع الافريقي

نوفاشوط - رويتر - بدأ الزعيم الليبي معمر القذافي ثلاثة ايام من المحادثات حول قضايا افريقيا الشمالية امس مع الرئيس الموريتاني محمد ولد هيدالا . وقالت مصادر مطلعة ان نزاع الصحراء الغربية سيجري على المحادثات . وكانت موريتانيا قد تخلت عن مطالبها بجزء من الصحراء الغربية ووقعت معاهدة سلام في عام ١٩٧٩ مع شوارب بوليساريو الذي يحاربون المغرب من اجل استقلال الصحراء . وسبق للقياد القذافي ان قدم الدعم لحركة التوارق . ولكنه زار المغرب في وقت سابق من هذا الشهر . وحسب مؤتمر افريقي عقد في اديس ابابا في الشهر الماضي في قرار له المغرب والتوارق على عدم معاداة مباشرة . ولكن الملك الحسن عامل المغرب ابدى امالا بتسوية مبكرة عندما قال في الاونة الاخيرة ان لا شيء يمكن ان يجبره على تقديم الصحراء على صحن من ذهب لامعة من المرتزقة .

الصين تحثج لدى امريكا على تسليم تايوان

بكين - رويتر - اتهمت الصين الولايات المتحدة بالاختلال بشهادتها بشأن الحد من مبيعات الاسلحة الى تايوان في اعقاب اعلان واشنطن عن صفقة اسلحة قيمتها ٥٣٠ مليون دولار الى تايوان . وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان سفير الصين في واشنطن السيد جينج ونجني ابلغ وزارة الخارجية امريكية ان « هذا انتهاك صريح لتعهد رسمي قطع في البيان المشترك الذي صدر يوم ١٧ آب أغسطس وبموجب ذلك فإن الحكومة الصينية تقدم احتجاجا شديدا . ووفق بيان العام الماضي فإن الولايات المتحدة تتعهد بالحد من مبيعات الاسلحة الى تايوان بينما تعهدت الصين بالعمل من اجل إعادة التوحيد مع الجزيرة بالسبل السلمية . ونقمة الصين ان الاتفاق يشير الى مستوى مبيعات الاسلحة الامريكية التي تايوان في عام ١٩٧٩ حيث بلغ ٥٤٨ مليون دولار بينما زادت الولايات المتحدة الرقم بتعديله على اساس الترخيص واعلنت انها ستبيع تايوان اسلحة قيمتها ٨٠٠ مليون دولار هذا العام . وقال دبلوماسيون هنا ان الاحتياج شديد للجهة جاء في اعقاب رد فعل مبني معتدل من قبل منحت باسم الحكومة في بكين في الاسابيع الماضية وفي وقت يبدو فيه ان العلاقات بين بكين وواشنطن تتحسن بعد فترة من التوتر .

أكبر مناورة للجبهة المصرية الشلاخاء اعتقال ٢٥ شخصا

من "حزب التحرير الاسلامي"

القاهرة - ق ن ١ - افب - رويتر - تقوم القوات المصرية المصرية يوم الثلاثاء بتنفيذ مناورة وصفت بأنها أكبر مناورة لهذه القوات حيث تشترك فيها مختلف انواع الاسلحة والمعدات الحربية ويشهد الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين . ونذكر هنا ان هذه المناورة السنوية تشمل بيانا بالذخيرة الحية للمصارين بحرب - وارش - بحر - وصواريخ قنابل الاعماق كما تظهر في المناورة الفواصل المصرية الجديدة والممرات التي زودت باجهزة قتال حديثة ضد الفواصل واجهزة رؤية ليلية وحماية تحت اي ظروف . وتشارك في المناورة وحدات من القوات الجوية التابعة للقوات البحرية مثل طائرات هليكوبتر طراز « سي كنج » التي تبحث على الافلام والقواصص البحرية في الاماكن والطائرات المقاتلة التي تثل عناصر الحامية الجوية لملح المدرات . كما تشارك فيها لشعات المصارين من طراز « العاشر من رمضان » وهي لنشات بحرية حديثة تجمع بين الخبرة المصرية اكتسبت من حرب أكتوبر وبين الصناعة الفرنسية . وتشمل المناورة ايضا استعراضات القوات الخاصة - « النخبة » البحرية - باستخدم الحربية التي والقوارب المطاطية الحديثة التي زودت بها مؤخرا من الولايات المتحدة .

صدام يهنئ مبارك ويبرق الى القذافي

بغداد - افب - هذا الرئيس صدام حسين الرئيس المصري محمد حسني مبارك بمناسبة العيد الوطني لجمهورية مصر العربية . وقال الرئيس صدام حسين في برقية يبعثها للرئيس المصري « اننا نبارك لكم هذا العيد العظيم الذي يفتخر به الشعب العراقي العظيم . »

شقيق ارتز: الوف الفلسطينيين محتجزون في «انصار» دون اسباب معقولة

بون - افب - قال ريتشارد ارتز شقيق وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارتز لندوبي الصحف في بون ان الحكومة الاسرائيلية تحتجز الوف الفلسطينيين في معتقل انصار بجنوب لبنان دون اسباب معقولة . ويشغل ريتشارد ارتز منصب استاذ القانون بجامعة برينج يورت «كونكتيكت» بالولايات المتحدة والوجود حاليا في بون تلبية لدعوة جنتر بولي النائب الاشتراكي الديمقراطي وقد قطع النائب الألماني في الثالث عشر من يوليو المهمة الاعلامية الخاصة بحزبه التي كان يقوم بها في اسرائيل كدليل على احتجاجه ضد رفض الحكومة الاسرائيلية السماح له بالزيارة .

عبد العزيز المساعيد يتقدم من آل الطيار الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم عبد المحسن أحمد الطيار ويسأل الله العلي القدير ان يغمده بواسع رحمته ويبلغه آله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بيروت : تعليق الامتحانات وتقنين في الكهرباء

بيروت - كونا - توقفت امس امتحانات البكالوريا الرسمية وعلمت الى اجل غير مسمى بقرار صادر عن وزير التربية عمار غوري وذلك لاسباب انقطاع الكهرباء في كافة عروضا في بيروت والمناطق . ومن ناحية اخرى عانى اللبنانيون امس من تعليق برنامج التقنين الذي باشرته مؤسسة كهرباء لبنان واعلنت عن اضطرارها لتطبيقه بسبب قطع اربعة خطوط للتوتر العالي في مناطق الاشتباك في الجبل . ويتخوف المسؤولون من استمرار التدهور الامني اذ لم يبق سوى خطين للتوتر العالي في مناطق بيروت وصيدا وصيدا . وتوجهت بالفعل امس من محطة الجمهورية منطقتي عشتات والقماطية وبسبب ابد التسلات والمسؤولين والقيادات امنية لتأمين اجواء هادئة في منطقة الاحطال . و اضاف ناظر من اصحاب الاتصال بسفرق يوما واحدا في حال تأمين الهدوء وتسهيل الوصول للمعال .

احباط محاولة سلب صيرفي بيروت

بيروت - كونا - اجريت قوى الامن الداخلي امس عملية سلب تعرض لها احد محلات الصيرفة في شارع الحمراء . واذا صدر امس من محل السيد صير حسن شاهين تعرض لعملية سلب ما يوازي مبلغ مليون ليرة لبنانية من محلات مختلفة من قبل ثلاثة مسلحين . وقال المصدر ان المسلحين شهبوا مسدساتهم على الصيرفي وسلبوه المال و في هذا الوقت صوف مروى احد عناصر قوى الامن الذي استرعى انتباهه ما يجري في المحل فشرع مسدسه واطلق النار على سيارتين حركتا في طوارىء القربة من المكان الى طوارىء السالين وتكثفت من القاء القبض على اقدمهم ويدي سلطان الحاف .

تأييد حكم الاعدام بحق الوزير الماليزي

كوالالمبور - رويتر - ايدت اعلى محكمة في ماليزيا حكم الاعدام الصادر بحق الوزير السابق السيد مختار هاشم لقلته منافسا سياسيا له قبل قليل من انتخابات بيسان - ابريل الماضي . لكن المحكمة الاتحادية قبلت استئنافا من السيد رحمان ساتيان وهو عمدة قرية متهم مع السيد هاشم بقتل الرجل واسقطت جميع التهم الموجهة اليه . ولا يمكن الان اتقاد السيد هاشم ٤٢ سنة - وهو وزير سابق للثقافة والشباب والرياضة لا بمفومكي وكان قد ادين في اذار - مارس الماضي بقتل السيد محمد طه طالب رئيس الجمعية الوطنية في ولاية نيجري سيلان وهي موطن الوزير السابق .

عبد العزيز المساعيد يتقدم من آل الطيار الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له المرحوم عبد المحسن أحمد الطيار ويسأل الله العلي القدير ان يغمده بواسع رحمته ويبلغه آله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون
